

DEATH NOTE



6

原作 大場つぐみ
漫画 小畑 健

集英社



DEATH NOTE

デスノート

交換

原作 大場つぐみ

漫画 小畑 健

JUMP COMICS

DEATH NOTE

6

give-and-take

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE 6

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS



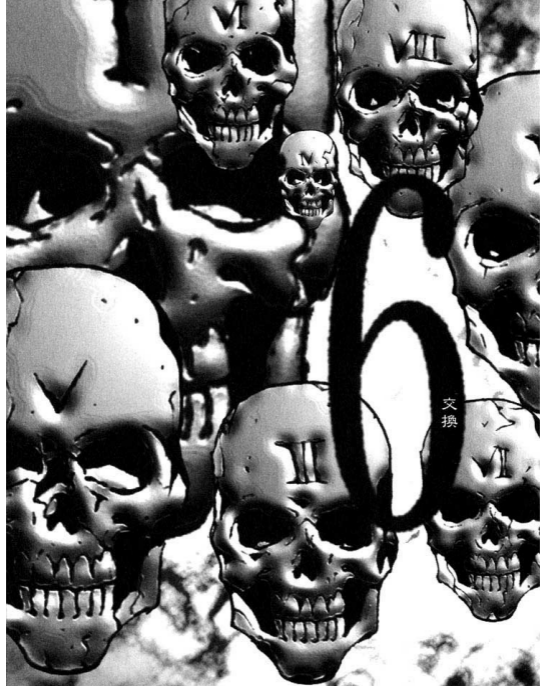
集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

DEATH NOTE



交換

DEATH NOTE

原作 / 大場つぐみ © Tsugumi Ohba 漫画 / 小畑健 © Takeshi Obata

JUMP COMICS



DEATH-HOUSE-PRISON



Miss Amane is god of the gods of the person!



Light Yagami



Ryuk



L



Rem



Misa

Near

L

Mello

Kira

Sol

Washu

Aloki

Alpher

Aizawa

Akasaka

Yagami

このノートに名前を書かれた人間は死ぬ。…… 死神リ・ユーが人間に与えた「デスノート」を盗ったのは、最強の悪人の死・強敵 君だった。最強の悪人が死ぬならそのノートを誰か月には、強敵の人間の存在を消すことになり、強敵を倒すことになる。しかし、自分だけには強敵の存在を消すことが出来ない。…… 死神リ・ユーが人間に与えた「デスノート」を盗ったのは、最強の悪人の死・強敵 君だった。最強の悪人が死ぬならそのノートを誰か月には、強敵の人間の存在を消すことになり、強敵を倒すことになる。しかし、自分だけには強敵の存在を消すことが出来ない。…… 死神リ・ユーが人間に与えた「デスノート」を盗ったのは、最強の悪人の死・強敵 君だった。最強の悪人が死ぬならそのノートを誰か月には、強敵の人間の存在を消すことになり、強敵を倒すことになる。しかし、自分だけには強敵の存在を消すことが出来ない。……





page.44	あとつぎ 後継	7
page.45	むちゃ 無茶	29
page.46	ふじき 不向	53
page.47	さきほしり 先走	75
page.48	こうかん 交換	95
page.49	うえき 植木	117
page.50	よつば 四葉	141
page.51	ごにん 誤認	163
page.52	ずんどうめ 寸止	185

DEATH NOTE 6

こうかん
交換

COMECEMOS
A REUNIÃO.

ESTÃO
TODOS DE
PRETO...
PARECEM
ATÉ METIDOS
A MAFIOSOS!

ENTÃO,
UM DESTES
CITO É...

POTEN-
CIALMENTE
MORTO
POR ELES
PRÓPRIOS.

MAS SÓ HÁ
SETE DELES.
DEVE SIGNIFICAR
QUE ESTÃO
DE LUTO POR
UM DELES...





ALIVIADO EM SABER QUE SEU COLEGA MORREU? O QUE HÁ COM VOCE, NAMIKAWA?!

FOI INEVITÁVEL. COM TODA FRANQUEZA, FIQUEI ALIVIADO EM SABER DA MORTE DELE.



SIM.

ESPERO POR ISTO DESDE O INSTANTE EM QUE HATORI EXPRESSOU SUA VONTADE EM DEIXAR O JOGO NA REUNIÃO ESPECIAL NA TERÇA.

FOI NECESSÁRIO. KIRA PRECISOU TOMAR ESTA DECISÃO PARA MOSTRAR A TODOS O QUE AGUARDA ÀQUELES QUE TENTAREM ABANDONAR O GRUPO.



SÓ TEM ISSO A DIZER SOBRE A MORTE DE HATORI...?

A SEGUIR, O CONTATO COM ERALD COIL...



SUPONHO QUE AGORA TODOS ENTENDERAM A MENSAGEM, O SIGNIFICADO DA MORTE DE HATORI... MANTENHAM ISTO EM MENTE.



NESTE MOMENTO, L ESTÁ TRABALHANDO POR CONTA PRÓPRIA SEM APOIO DE NENHUM PAÍS.

A POLÍCIA JAPONESA ABANDONOU O CASO KIRA, E APENAS ALTOS EXECUTIVOS GOVERNAMENTAIS E CHEFES POLICIAIS SABEM DISSO. OUTRAS ENTIDADES ESTRANGEIRAS CONTINUAM A INVESTIGAÇÃO, MAS APENAS EM SEUS TERRITÓRIOS ...

ENTÃO, FOI PRA ISSO QUE GASTAMOS CINCO MILHÕES...



ELE NÃO SABE DE NADA QUE POSSA-NÓS SER ÚTIL, COMO O NOME E O ROSTO DE L?

"PROVAVELMENTE"? ELE NÃO TEM CERTEZA?



L PROVAVELMENTE SE MUDOU PARA O JAPÃO APÓS TER CERTEZA DE QUE KIRA É ALGUÉM DA REGIÃO DE KANTO...

A JULGAR PELO CARÁTER DE L, É MUITO IMPROVÁVEL QUE ELE DESISTA DO CASO KIRA, MESMO SOZINHO.



ISTO É EXCELENTE, SE CONSIDERARMOS QUE FOI FEITO EM MEROS TRÊS DIAS.



WATARI JÁ FOI VISTO VISITANDO O QG DA POLÍCIA JAPONESA. UMA INVESTIGAÇÃO COLOCANDO WATARI EM PALTA JÁ TEVE INÍCIO.

L POSSUI UM AGENTE CHAMADO WATARI, QUE O REPRESENTA PESSOALMENTE E SE COMUNICA COM A POLÍCIA VIA INTERNET.



SABE...
ACHO QUE L É
MELHOR QUE
COIL...



IDIOTA, ISTO
SIGNIFICA
QUE NEM COIL
SABE NADA
SOBRE L, QUE
TEORICAMENTE
É SEU ARQUI-
RIVAL. COIL NÃO
PODERIA
INVESTIGAR TUDO
ISSO EM TRÊS
DIAS.



DE
TODO MODO,
DEVÍAMOS
RECONSIDERAR
OS PEDIDOS
DE MORTES
AOS FINS DE
SEMANA.

CREIO QUE
COIL É DEVERAS
PERCEPTIVO SE
FOI CAPAZ DE
DEDUZIR O
QUE TEMOS
FEITO COM
TANTOS
DETALHES.



OUÇAM: "DADA A FORMA
EM QUE AGENDAM TUDO,
FAZENDO AS MORTES
OCORREREM SEMPRE
AOS FINS DE SEMANA,
NÃO É IMPROVÁVEL
QUE L DESCOBRA
UMA CONEXÃO ENTRE
KIRA E VOCÊS..."

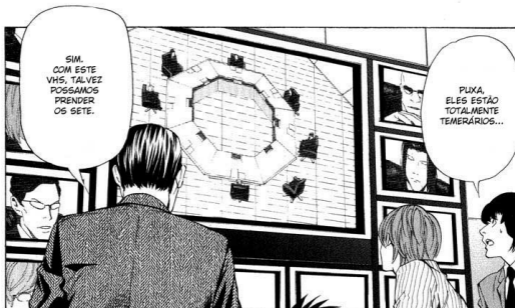
ESPERE, COIL FINALIZA
O RELATÓRIO
ACONSELHANDO-NOS
ACERCA DE L. ELE
NÃO DEVE SER
SUBESTIMADO.



NÃO
DEVE HAVER
SUSPEITAS RE-
GANDO SOBRE
NÓS, E MESMO
L NÃO DEVE
SABER QUE KIRA
É CAPAZ DE
MATAR COM
MAIS DO QUE
ATAQUES
CARDÍACOS.
ASSIM, COMO
CONNECTAR-NOS
A KIRA?

NÓS ENGENHO-
SAMENTE NOS
ASSEGURAMOS
DE QUE ESTAS
MORTES BENÉFICAS
AO GRUPO OCOR-
RESSEM
INDIRETA E
DISCRETAMENTE.

ACHA MESMO?
COIL CONCLUIU
TÃO FACILMENTE
POR SABER
QUE SEU
CLIENTE ERA
KIDA, E QUE
ELE É DA
YOTSUBA.



SIM.
COM ESTE
VHS, TALVEZ
POSSAMOS
PREENDER
OS SETE.

PUXA,
ELES ESTÃO
TOTALMENTE
TEMERÁRIOS...



NÃO, SE DATA E MOTIVO
FOREM INCONVENIENTES,
OCORRERÁ POR ATAQUE
CARDÍACO. SE DESEJAMOS
OCULTAR NOSSA LIGAÇÃO
COM KIRA, ATAQUES
CARDÍACOS SÃO O QUE
MAIS DEVEMOS EVITAR.

MAS ENTENDO QUE
CAUSAR MUITAS
MORTES ACIDENTAIS
NOS FINS DE SEMANA
POSSA SER ARRISCADO.



ISTO É
PÉSSIMO
...



...SE KIRA NOS
REVELASSE
QUEM ELE É?

SENHORES...
NÃO ACHAM
QUE SERIA
MELHOR...



KIRA NÃO É
MUITO FLEXÍVEL,
NÃO É? ELE NÃO
PODERIA DAR UM
JEITO LOGO EM
TODOS?

DEATH NOTE 6





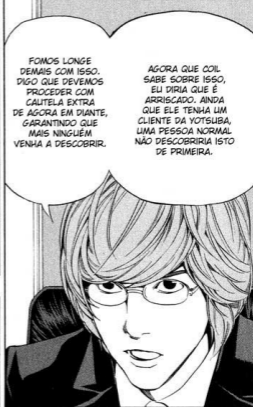
EM VERDADE, NÃO!

MAS NÓS DESCOBRIMOS. SOMOS IMPRESSIONANTES.



NÃO.

... DESCULPE.

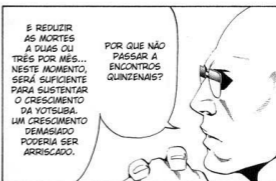


FOMOS LONGE DE MAIS COM ISSO. DIGO QUE DEVEMOS PROCEDER COM CAUTELA EXTRA DE AGORA EM DIANTE, GARANTINDO QUE MAIS NINGUÉM VENHA A DESCOBRIR.

AGORA QUE COIL SABE SOBRE ISSO, EU DIRIA QUE É ARRISCADO. AINDA QUE ELE TENHA UM CLIENTE DA YOTSUBA, UMA PESSOA NORMAL NÃO DESCOBRIRIA ISTO DE PRIMEIRA.

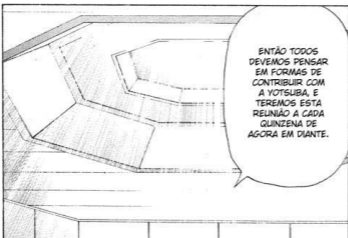


DE PLENO ACORDO.



É REDUZIR AS MORTES A DUAS OU TRÊS POR MÊS... NESTE MOMENTO, SERÁ SUFICIENTE PARA SUSTENTAR O CRESCIMENTO DA YOTSUBA. UM CRESCIMENTO DEMASIADO PODERIA SER ARRISCADO.

POR QUE NÃO PASSAR A ENCONTRAR QUINZENAIS?



ENTÃO TODOS DEVEMOS PENSAR EM FORMAS DE CONTRIBUIR COM A YOTSUBA, E TEREMOS ESTA REUNIÃO A CADA QUINZENA DE AGORA EM DIANTE.



DEATH NOTE 6



A QUEM MATAR?

AGORA, DE VOLTA AO TÓPICO PRINCIPAL.



DEVEMOS DESCOBRIR OS CABEÇAS DESTES PROJETO DE TRAZER A ELF PARA CÁ E FAZÊ-LOS MORRER EM ACIDENTES. LIMA VEZ QUE A COMPANHIA É AMERICANA, DEVEM MORRER NOS EUA. NÃO HAVERÁ CONEXÃO VISÍVEL ENTRE O CASO E NÓS, POIS NÃO SOMOS OS ÚNICOS A OBTER GANHOS.

A ELF SEGUROS PLANEJA APORTAR NO JAPÃO. SE NÃO OS DETERMOS, A YOTSUBA E DEMAIS COMPANHIAS PERDERÃO MUITOS DE SEUS CLIENTES.



O QUÊ... ENTÃO É ASSIM?



ASSIM SENDO, ACERCA DA ELF, PEDIREMOS POR MORTES ACIDENTAIS PARA ESTES NOMES. TODOS DE ACORDO?

DE ACORDO.



DE ACORDO.

DE ACORDO?

ZENJAI SOFRE DE HIPERTENSÃO HÁ TEMPOS, ENTÃO DEVEMOS ESPECIFICAR UMA DATA E PEDIR POR ALGUM TIPO DE COMPLICAÇÃO QUE O LEVE À MORTE.

A SEGUIR, SANTAROU ZENJAI DO GRUPO KUGISAWA. ELE PLANEJA CONSEGUIR APOIO PARA UM PROCESSO CONTRA A YOTSUBA PELO PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS PROPOSTO POR HIGUCHI.



Se estamos assim desesperados para fazer com que tudo pareça suficientemente aleatório, vamos atirar dardos em um calendário para escolher as datas.



Supondo que teremos encontros quinzenais, um deles pode morrer na próxima semana...



Agora, o problema é como escolher o ritmo das mortes...



NÃO, INFELIZMENTE, ATÉ QUE OS NOMES MENCIONADOS MORRAM, NÃO É O BASTANTE.



KIRA... MORTES ACIDENTAIS... MORTE POR COMPLICAÇÕES... E ESPECIFICANDO A DATA... TUDO COMO PENSAMOS... SÃO ELES, DEFINITAMENTE.

DEATH NOTE 6



RYUZAKI!!!



Á SIM
PODEREMOS
PEGAR KIRA,
SEM FALHAS.

SE OBSERVARMOS
AS PALAVRAS E
AÇÕES DESTES SETE
DURANTE E APÓS O
ENCONTRO, E
OBSERVARMOS AS
AÇÕES QUE TOMARÃO
QUANDO AS PESSOAS
MENCIONADAS
MORREREM...



...Á
VAMOS
NÓS...



SIM!

NÃO PODEMOS
FAZER O
QUE SUGERE,
SEU MÉTODO
É ERRADO!

O QUE
HÁ COM
VOCÊS?



COMO
PENSEI
...

L

EU SEI O QUE
PLANEJA. QUER
QUE ELES MATEM
ALGUÉM PARA
QUE ASSIM
POSSAMOS
CHEGAR A KIRA,
MAS NÃO PODEMOS
PERMITIR QUE
FAÇAM ISSO!



...AINDA...

...NÃO FALEI
NADA SOBRE
DEIXA-LOS
MATAR MAIS
PESSOAS...

DEIXAR QUE
COMETAM MAIS
ASSASSINATOS
PARA ESTABELEÇER
EVIDÊNCIAS ESTÁ
FORA DE QUESTÃO.

PERCEBA, ESTÁ
MAIS DO QUE
CLARO QUE ESTES
SETE ESTÃO
COMETENDO
ASSASSINATOS.
PODEMOS PROVAR
TUDO COM ESTA
FITA E O TESTEMUNHO
DE MATSUDA.



**PRECISO DE
UM PLANO...**



O IMPORTANTE
É QUE SE
OS ATACAR-
MOS AGORA,
TUDO ESTARÁ
ARRUINADO.

E EM
VERDADE
ISSO
NÃO TEM
A MENOR
IMPOR-
TÂNCIA.

O QUE ESTOU
DIZENDO É
QUE... A MENOS
QUE OS
MENCIONADOS
MORRAM, NÃO
PODEREMOS
PRENDÊ-LOS...



NÃO
FOI O QUE
EU DISSE,
NÃO CONCLUA
MINHAS IDÉIAS
COM SUAS
PALAVRAS.

ENTÃO,
YAGAMI-KUN,
VOCÊ ACHA
QUE NÃO HÁ
PROBLEMAS
EM MATAR
CRIMINOSOS?
.....



ESSES SETE
SÃO EVIDENTE-
MENTE OS
RESPONSÁVEIS
PELAS MORTES
AO REDOR DA
YOTSUBA.

NÃO
PODEMOS
FINGIR QUE
NÃO SABEMOS
DE ABSOLU-
TAMENTE
NADA.

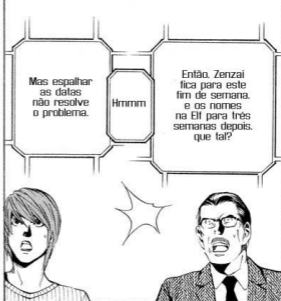
PENSE,
RYUJIZAKI,
ESSAS
PESSOAS
QUE ELES
PLANEJAM
MATAR NÃO
SÃO CRIMI-
NOSAS.

DEATH NOTE 6



ISSO É PÉSSIMO!

ESTE FIM DE SEMANA... ISSO SIGNIFICA ALGO ENTRE HOJE À NOITE E AMANHÃ À TARDE!



Mas espalhar as datas não resolve o problema.

Hmmm

Então, Zenzai fica para este fim de semana, e os nomes na Eli para três semanas depois, que tal?



DE FATO...

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE NÃO PODEMOS MAIS CONFIAR NA POLÍCIA.

NÃO, A POLÍCIA DENUNCIARIA TUDO À YOTSUBA.



SIM, SE PEDIRMOS POR ASSISTENCIA POLICIAL, PODEREMOS INTERCEPTAR AS CHAMADAS.

RAITO, TEMOS OS CELULARES DOS SETE?



ALÉM DE TUDO...

SE O FIZERMOS, SABERÃO QUE FORAM ALCANÇADOS APENAS TRÊS DIAS APÓS CONTATAREM COL, OU SEJA, AIBER, E ISSO SERÁ SUSPEITO.



ESPERE.

NÃO IMPORTA QUAL, MAS TEMOS DE LIGAR PARA UM DELES E IMPEDI-LOS DE COMETER MAIS ASSASSINATOS!



MESMO ASSIM,
SALVAR UMA
VIDA HUMANA
AINDA É
A PRIORIDADE,
RYUZAKI!

ALÉM DISSO,
SE KIRA PODE
MATAR ALGUÉM
APENAS DESEJANDO
FAZE-LO, NÃO
HAVERÁ EVIDÊNCIA
A SER ENCONTRADA.
NÃO FACILMENTE.



PARA
CAPTURAR KIRA,
PRECISAMOS
DE EVIDÊNCIAS
QUE PROVEM
A EXISTÊNCIA
DELE.

É PROVÁVEL
QUE PERCAMOS
NOSSA CHANCE
DE DESCOBRIR E
DERRUBAR KIRA...
SEREMOS ARRE-
MESSADOS NOVA-
MENTE AO PONTO
DE PARTIDA
E TODO O ESFORÇO
QUE JÁ FIZEMOS
TERÁ SIDO
DESPERDICADO.



PORQUE
A EVIDÊNCIA
ESTÁ LÁ FORA
ESPERANDO SER
ENCONTRADA.

SE
CONDUZIRMOS
NOSSA
INVESTIGAÇÃO
DELIBERADAMENTE,
EVENTUALMENTE
A ENCONTRAREMOS.



...O FATO DE
QUE KIRA
MATOU LIND
L TAYLOR E
OS AGENTES
DO FBI.

MATSUDA?!



O FATO
DE QUE...

...O QUE LHE
DÁ TAMANHA
CERTEZA?



FOI O QUE
AIZAWA-SAN
ME DISSE
UMA VEZ. SÓ HÁ
ALGUNS DIAS
FUI ENTENDER.

ENTEN-
DO...



E SE ALGUÉM A
ENCONTRAR, ELA
SERÁ SUFICIENTEMENTE
SÓLIDA PARA DERRUBAR
KIRA. SE NÃO HOUVER TAL
EVIDÊNCIA, NÃO IMPORTA
QUEM A BUSQUE, NÃO
HAVERIA RAZÃO EM MATAR
TAILOR E OS AGENTES.

KIRA MATOU
TAYLOR, QUE
APARECEU NA
TV COMO L, E
OS AGENTES
DO FBI QUE
TAMBÉM
PERSEGUIAM
KIRA. ISSO SÓ
PODE SIGNIFICAR
QUE HÁ
EVIDÊNCIAS.



SALVAR UMA
VIDA HUMANA
TEM MAIOR
PRIORIDADE
DO QUE DETER
KIRA... CLARO...

...CLARO, NÃO
HÁ OUTRO
JEITO...

PARA SALVAR
A VIDA DE ZENZAI,
DEVEMOS PERMITIR
QUE SAIBAM
QUE NOSSA
INVESTIGAÇÃO
JÁ OS ALCANÇOU.

MAS, POR ORA,
NÃO SABEMOS
SEGUER QUAL
DOS SETE É
KIRA, OU TEM
CONEXÃO COM
KIRA.



!



.....



.....

.....



CREIO QUE
NO MÁXIMO
SE JAM DOIS,
ENTÃO 2/7.

?



RYUJIZAKI,
SE KIRA ESTÁ
ENTRE ESTES SETE,
ENTÃO A POSSIBILIDADE
DE LIGAR E KIRA
ATENDER É DE 1/7,
NÃO?



VOU TOMAR
EMPRESTADO
SEU NOME, L.

PELO QUE VEMOS,
O MENOS PROPENSO
A SER KIRA AO
MESMO TEMPO EM
QUE TEM ALTA
INFLUÊNCIA SOBRE
OS DEMAIS É...



SE
DESCOBRIREM
NOSSA
INVESTIGAÇÃO,
DE UMA FORMA
OU DE OUTRA,
TENHO DE APOSTAR
MINHAS FICHAS
NESTES 2/7.

?



USE OS
TELEFONES DO
EDIFÍCIO SE FOR
LIGAR. ELES
SÃO À PROVA DE
RASTREAMENTO
E CLONAGEM.



OO!

NAMIKAWA.



EXATO.

Reiji
Namikawa,
chefe da
primeira
divisão
de vendas
do grupo
Yotsuba?

NÚMERO
CONFIDENCIAL?

Número
confidencial

PI

PI
PI
PI



L?!
IMPOSSÍVEL!
NÃO PODE
SER...

L.

Hã?
Quem
fala?

DÊ-ME
RESPOSTAS
ESPORÁDICAS
ENQUANTO
ME OLVE.



ELE VIU TUDO...
SUBESTIMAMOS
L, COMO COIL
BEM DISSE...
É O FIM PARA
NÓS...

Dentro desta sala
temos câmeras e
microfones que instalamos.
Gravamos todo o encontro,
a começar do anúncio da
morte do Sr. Hatori,
passando à discussão
quanto a quem assassinar.
Foi o que ocorreu,
estou enganado?



CERTO...

Atrase as mortes do Presidente da Elf e do Gr. Zenzai em um mês. Acredito que não seja muito difícil para você.



ACORDO...?!

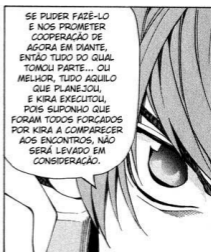


SE VOCÊ NÃO É KIRA, OU A PESSOA DIRETAMENTE LIGADA A ELE, ENTÃO EU TENHO UMA PROPOSTA A LHE FAZER. VAMOS FAZER UM ACORDO!



NÃO TENHO ESCOLHA... DEVO COOPERAR COM L. NÃO, MAS SE KIRA DESCOBRIR, ELE VAI ME MATAR... O QUE DEVO FAZER...?

ENTENDO...



SE PUDEIR FAZÊ-LO E NOS PROMETER COOPERAÇÃO DE AGORA EM DIANTE, ENTÃO TUDO DO QUAL TOMOU PARTE... OU MELHOR, TUDO AQUILO QUE PLANEJOU, E KIRA EXECUTOU, PÓS SUPONHO QUE FORAM TODOS FORÇADOS POR KIRA A COMPARECER AOS ENCONTROS, NÃO SERÁ LEVADO EM CONSIDERAÇÃO.



MALDIÇÃO... FUI EU QUEM CONVINCEU OS DEMAIS A PAGAR POR COIL... TALVEZ SEJA MELHOR FICAR AO LADO DE L... ESPERE, PENSE... PARA KIRA, MATAR UMA PESSOA É BRINCADEIRA DE CRIANÇA... DE QUE LADO DEVO FICAR?

COIL TAMBÉM SUGERIU FREAR OS ASSASSINATOS... É AGORA, L... SERÁ QUE COIL E L ESTAVAM TRABALHANDO JUNTOS?



FAZ SENTIDO...

Minha única preocupação é encarar Kira em combate. Se L vencer, vocês não serão acusados por nenhum crime. Mas se Kira vencer, continuarão com suas vidas de riquezas.

Se contar aos demais de nossa conversa, só o que conseguirá serão problemas. Não hesitaremos em capturar todos.



...ELE JÁ SABE A RESPOSTA PARA A DECISÃO QUE EU ESTAVA PRESTES A FAZER...

Sei que está ocupando seus pensamentos com dezenas de coisas agora. O melhor a fazer é continuar com ambos os lados e observar. L ou Kira. Não importa quem vença, não terá prejuízos. Entretanto, ser-lhe-ia de todo prejudicial ser capturado agora.

O QUE ME TRARÁ OS MELHORES RESULTADOS...?

ENTÃO, COM L... MAS, NÃO, COM KIRA... ACALME-SE.



.....

VOLTANDO A NOSSA DISCUSSÃO, SOBRE MATAR ZENJAI E O PRESIDENTE DA ELF...

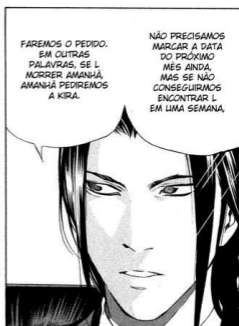
LIM DE MEUS SUBORDINADOS. FEZ UMA ENORME BAGUNÇA E TEREI DE DESFAZÊ-LA NA SEGUNDA. SINTO PELA INTERRUPTÃO.

QUEM ERA, NAMIKAWA?

Pois bem...

SIM, NA SEGUNDA QUE VEM, ENTÃO...

PI





SEU PLANO
FUNCIONOU
BEM.

SIM.

Daremos a
L um mês
enquanto
continuamos
nossos
encontros
quinzenalmente.

É tudo
por hoje.



SEU MÉTODO
É SIMILAR AO
MEU... E VOCÊ
TEVE A IDÉIA
ANTES DE MIM...

YAGAMI-KUN... VOCÊ É
DE FATO MUITO BOM.
DESTA FORMA NÃO SÓ
ATRASAMOS AS
MORTES, MAS TAMBÉM
ATAMOS AS MÃOS E
ARRANCAMOS INFORMAÇÕES
DE NAMIKAWA.



NÃO DIGA ESSAS
COISAS. AGORA
TEMOS UM MÊS
PARA DESCOBRIR
QUEM É KIRA, E
OBTER EVIDÊNCIAS.
AINDA NÃO É
HORA DE DESISTIR.

CERTO...

...TALVEZ, APÓS
MINHA MORTE,
YAGAMI-KUN
POSSA SUCCEDER
AO NOME L.







OU ENTÃO ACHA QUE O PODER DE KIRA PODE SER TRANSFERIDO, E QUE PORTANTO EU NÃO ME LEMBRO DE TER SIDO KIRA... ESSAS SÃO AS DUAS HIPÓTESES QUE VOCÊ JÁ LEVANTOU.

RYUJIZAKI ACHA QUE EU SOU KIRA, E SE ASSIM FOSSE, EU SABERIA DISSO E FINGIRIA NÃO SABER.



RYUJIZAKI, SINTO MUITO, MAS VOU CONTAR A TODOS O QUE ESTÁ PENSANDO NESTE MOMENTO.

!?



E PORTANTO, NUNCA PODERÁ TIRAR ESTAS ALGEMAS, NUNCA PODERÁ ME LIBERTAR.

A PRIMEIRA, A DE QUE ESTOU FINGINDO...



RYUJIZAKI ACHA QUE EU SOU KIRA E MESMO QUE O PODER TENHA PASSADO A UMA OUTRA PESSOA...



NÃO, MESMO QUE FOSSE A SEGUNDA OPÇÃO, VOCÊ NUNCA TIRARIA ESTAS ALGEMAS...

?



IMPRES-
SIONANTE,
INDICOU,
EXATAMENTE
O QUE EU
ESTAVA
PENSANDO...

PARA SER MAIS CLARO, EU NÃO ESTOU SENDO MANIPULADO. MELHOR DIZENDO, EU TERIA DESISTIDO DO PODER E, QUANDO TODOS ESTIVESSEM CONVENCIDOS DE MINHA INOCÊNCIA, EU PLANJARIA RETOMAR MEU PODER.

SE EU FOSSE KIRA, HAVERIA UMA FORMA DE FAZER COM QUE O PODER VOLTASSE A SER MEU NOVAMENTE. TALITOLÓGICAMENTE...



CORRETO.



FOI ISSO O QUE PENSOU RYUJIZAKI.

"RAITO YAGAMI TORNAR-SE-Á KIRA APÓS TOMAR A POSIÇÃO DE L."



E, FOSSE EU, PODERIA FAZÉ-LO... ALIÁS, EU IRIA FAZÉ-LO, CONFORME VOCE PENSOU.

SIM...



ESTA SERIA UMA INVENCIBILIDADE PLENA...

POR UM LADO, ALCANGAR O MESMO NIVEL DE L E ESTAR NUMA POSIÇÃO NA QUAL PODE-SE MANIPULAR A POLÍCIA...

POR OUTRO LADO, SER KIRA.



QUER DIZER QUE...
SE FOSSE MESMO
KIRA, PLANEJANDO
TOMAR A POSIÇÃO DE L,
DE FORMA ALGUMA
VOCÊ REVELARIA
ISSO A TODOS,
CORRETO?

E AGORA?
AGORA AO MENOS
VOCÊ SABE
QUE NÃO ESTOU
FINGINDO, NÃO É?



SE É ESTE O CASO,
ACREDITA QUE EU
PERDI TODAS AS
MEMÓRIAS QUE EU
POSSA TER TIDO
QUANDO EU ERA
KIRA, NÃO?

SIM, NÃO
POSSO
PENSAR
DE OUTRA
FORMA.



...ENTÃO LUM
TERCEIRO,
COMO WATARI,
DETER-
MINARIA QUE
EU SOU KIRA.

SIM, COM ISSO,
SE RYUJIZAKI...
SE L MORRESSE
E APÓS DISSO
KIRA REAPARECESSE...



RYUJIZAKI
...





ACHA QUE APÓS
A CAPTURA DO
KIRA ATUAL...
EU ME TORNARIA
KIRA? UM
ASSASSINO?
VOCÊ ME VÊ
COMO UM SER
HUMANO DESTA
TIPO, RYUJIZAKI?



CONSIGO
VÊ-LO
CLARAMENTE
COMO TAL.





DE... DE NOVO!







SE NÃO TEMOS CERTEZA ABSOLUTA DE QUE KIRA ESTÁ ENTRE OS SETE, E MESMO QUE ESTEJA, SERIA DIFÍCIL DIZER QUAL DELES É KIRA. AINDA É CEDO DE MAIS PARA AFIRMAR QUALQUER COISA.

NÃO PODEMOS DIZER AO CERTO QUE KIRA É UM DOS SETE. SE ELAS APENAS TIVEREM ALGUM TIPO DE CONEXÃO COM ELE, ENTÃO OS ASSASSINATOS DOS CRIMINOSOS NÃO PARARIAM. PELO CONTRÁRIO, OS SETE ACABARIAM MORTOS POR KIRA.



COMO EU PENSAVA... É INÚTIL...

REALMENTE, O QUE MEU PAI DIZ TAMBÉM É UMA POSSIBILIDADE.

MAS MESMO QUE NÃO POSSA AFIRMAR COM CERTEZA QUEM ELE É, AINDA HÁ UMA CHANCE DE QUE POSSA PARAR AS MORTES DAS VÍTIMAS DETENDO-OS...



HMM...

COMO RYUJIZAKI DISSER, SERIA MELHOR CONSEGUIR KIRA E A EVIDÊNCIA.

MAS CHEFE, ISSO É MUITO DIFÍCIL... NÃO SOMOS MAIS POLICIAIS, NEM TEREMOS COOPERAÇÃO DA POLÍCIA...

ENTÃO, COLOCANDO AS VIDAS HUMANAS ACIMA DE QUALQUER PRIORIDADE, DEVEMOS CAPTURAR OS SETE...

SIM, TALVEZ POSSAMOS IMPEDIR AS MORTES...

NÃO, MAIS IMPORTANTE É REDUZIR O NÚMERO DE VÍTIMAS, MESMO QUE SEJA EM UMA SÓ!

DEATH NOTE 6



VOU
EMPRESTAR ESTE
QG A YAGAMI-SAN
E USÁ-LO TAMBÉM.



EM
VERDADE, VOU
PERSEGUIR
KIRA SOZINHO.



SE YAGAMI-SAN DESEJA
CAPTURÁ-LOS USANDO SEUS
MÉTODOS, FAÇA COMO BEM
ENTENDER. EU IREI
INVESTIGÁ-LOS SOZINHO.
SE NÃO FIZERMOS ISSO, VAMOS
ACABAR PASSANDO O TEMPO
TODO DISCUTINDO. VAMOS
TRABALHAR SEPARADAMENTE.



SEI
BEM DISSO.
NO ENTANTO,
NÃO É
CERTeza
QUE AS
MORTES DOS
CULPADOS
PARARIAM
POR AÍ.

MESMO
QUE SEJAM
CRIMINOSOS,
AINDA
SÃO VIDAS
HUMANAS!



EM OUTRAS
PALAVRAS,
RYUJIZAKI,
VOCE VAI
PERSEGUIR
KIRA ATÉ O FIM
PRESSIONANDO-O.

SIM.



SE NÃO O
CAPTURARMOS,
ESTE CASO
NUNCA SERÁ
RESOLVIDO.



SIM, ACREDITO QUE
SUA FORMA DE PENSAR
É A MAIS CORRETA.
COMO EU JÁ DISSE,
SE QUISER CAPTURAR
OS SETE, PODE IR EM
FRENTE. MAS EU
MANTEREI MEU FOCO
NA CAPTURA DE KIRA.

MAS HÁ UMA
POSSIBILIDADE
DE FAZÊ-LO! E
SE ELA EXISTE,
DEVEMOS
EVITAR QUE OS
ASSASSINATOS
ACONTEÇAM!



MAS SE TUDO ISSO
NÃO FOR RESOLVIDO,
KIRA APARECERÁ
NOVAMENTE. A LONGO
PRAZO, O NÚMERO DE
VÍTIMAS ALIMENTARÁ.
SE ASSIM FOR, PENSO
QUE TEMOS DE CONCLUIR
QUAL DOS SETE É KIRA OU
POSSUI CONEXÃO COM ELE.

NÃO ESTOU
DIZENDO QUE
IMPEDIR AS
MORTES BEM
DIANTE DE
NOSSOS OLHOS
SEJA INÚTIL.



PERSEGUIREI
KIRA SOZINHO.
O TEMPO LIMITE
É DE UM MÊS...
SÓ DEPENDE
DE QUAL TIME
SERÁ MAIS
RÁPIDO.

RYUJIZAKI!



SOU CONTRA
A PRISÃO DOS
SETE. SE
DECIDIREM PELO
CONTRÁRIO,
A RESPONSABILIDADE
SERÁ DE YAGAMI-SAN.

DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6





DE FATO.

PARE COM BRINCADEIRAS. NÃO PODE ENVOLVER MISA EM SUA INVESTIGAÇÃO PESSOAL.



O QUE PLANEJA FAZER?

MINHA PRÓPRIA INVESTIGAÇÃO. POR FAVOR, NÃO SE IMPORTE COM ISSO. NÃO TEMOS TEMPO PARA TAL E ESTOU COM PRESSA.



E, COM O ATO ESTÚPIDO DE MATSUDA-SAN, JÁ A ENVOLVEMOS NA QUESTÃO DO COMERCIAL....

EU CONTATAREI AIBER E PEDIREI QUE APRESENTE-SE COMO ERALD OCIL AOS SETE, DIZENDO QUE "ENQUANTO INVESTIGANDO L, FOI DESCOBERTO QUE MISA AMANE PODE CONHECÊ-LO."



NÃO SERIA ESTRANHO SE ERALD OCIL CONCLUÍSSE ISSO IMEDIATAMENTE.

ELES CERTAMENTE A ACEITARÃO.

OS PAIS DELA FORAM MORTOS POR ASSALTANTES, OS QUAIS FORAM MORTOS POR KIRA. ASSIM SENDO, ELA É GRATA A KIRA, E VEIO A TOKYO POUCO DEPOIS QUE O SEGUNDO KIRA SURTIU.

AS AÇÕES DE KIRA CONTRA OS CRIMINOSOS CESSARAM HÁ DUAS SEMANAS. POUCO ANTES DISSO, MISA-SAN ESTEVE CONFINADA.

"MAS, PERCEBENDO O ERRO QUE COMETEU, L DEU A AMANE DETERMINADA QUANTIA DE DINHEIRO EM TROCA DE SEU SILÊNCIO". PEDIREI A ELE QUE DIGA ISTO. VÁRIOS BOATOS FORAM ESPALHADOS NA INTERNET, MAS NINGUÉM ACREDITA NELES. MESMO ASSIM, SE COIL DISSESSE ISSO AOS SETE, ACREDITARIAM. ALÉM DISSO, SERIA UMA DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS.

É, É MESMO.

ELE NÃO PARARIA POR AI, MAS TAMBÉM DIRIA QUE "MISA AMANE FOI CAPTURADA POR L, PARA A INVESTIGAÇÃO ACERCA DO SEGUNDO KIRA."

ENTÃO MISA-SAN CONVENIENTEMENTE DIRIA COMO ELA É GRATA A KIRA, E COMO DESEJA CONHECÊ-LO...

ASSIM, A YOTSUBA DEFINITIVAMENTE TENTARIA CONTRATAR MISA-SAN PARA UM COMERCIAL, E PERGUNTAR-LHE UMA SÉRIE DE COISAS.

ISSO TOCARIA NO PERÍODO EM QUE MISA AMANE ESTEVE CONFINADA POR L, E OS FARIA PENSAR QUE ELA SABE ALGO SOBRE L.

RAITOOÓ, VOCÊ QUER MESMO CAPTURAR KIRA, NÉ?

HMMM...

SIM! ISSO É VERDADE, MAS...

PARACE INTERESSANTE.

DADA A INTERPRETAÇÃO QUE EXECUTA NAS FILMAGENS DE SUA ATUAL GRAVAÇÃO, CREIO QUE SER-LHE-IA MUITO SIMPLES. É UMA ATRIZ GENIAL.



DEATH NOTE 6

APÓS AS CONFERÊNCIAS, ELES COLOCAM TODOS OS DOCUMENTOS EM UMA LIXEIRA DA SALA E VÃO EMBORA. EU OS RECUPEREI. A PARTE MAIS INTERESSANTE É: "AS REGRAS DO LIVRO DA MORTE".

ESTE FOI O FAX QUE PEDI A WEDY APÓS DESABILITAR AS CÂMERAS DA SALA DE REUNIÕES.

?

EM OUTRAS PALAVRAS, "FAZER MISA AMANE FALAR DE KIRA E ENTÃO MATÁ-LA" NÃO RESULTARIA EM NADA, A NÃO SER A UM ATAQUE CARDÍACO NELA. JÁ "L" É APENAS UM PSEUDÔNIMO.

A 16ª FALA DE "MANIPULAR E MATAR". "QUANDO MANIPULANDO ALGUÉM, E NÃO PODE-SE FAZER COM QUE ELA INTERAJA COM OUTRAS PESSOAS. CITAR OUTROS NOMES IMPLICA EM ANULAR A AÇÃO E MATAR TODOS OS NOMES ENVOLVIDOS COM ATAQUES CARDÍACOS".

SE DER UMA OLHADA, A PRIMEIRA REGRA DEIXA CLARO QUE NÃO SE PODE MATAR APENAS CONHECENDO O ROSTO. PRECISA DO ROSTO E DO NOME. "UM APELIDO NÃO FUNCIONARÁ", TAMBÉM É DITO.

EM TODO CASO, MORTO L, MISA NÃO TERIA MAIS UTILIDADE E SERIA TAMBÉM MORTA.

RYUKIZAKI, ISSO NÃO GARANTE NADA.

ISSO EU NÃO QUERO, NÃO...



O QUE ESCOLHE?

OU RAITO-KUN E EU MORREMOS, OU CAPTURAMOS KIRA.

DE FATO.

CAPTURAR KIRA! NÃO POSSO VIVER NUM MUNDO SEM O RAITO!



E AQUELE QUE CARREGA UMA ARMA SÓ ESTÁ TENTANDO IMPEDIR O DESTINO. SE EU MORRER, RAITO TAMBÉM MORRERÁ, E MISA-SAN SÓ TERÁ TRISTEZA.

RAITO-KUN, SE VENCERMOS, MISA-SAN NÃO MORRERÁ.



E MISA AMANE, ESSA CARINHA DE CRIANÇA BRAVA...



O TEMPO URGE.

EI, RYUJIZAKI, ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!



É UMA PESSOA QUE ME ENTENDE PERFEITAMENTE !!!

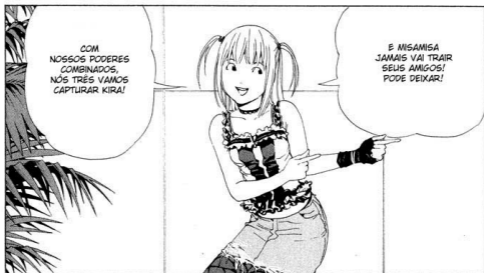
MISA... MISA ESTEVE ENGANADA SOBRE VOCÊ O TEMPO TODO! NÃO É UM PERVERTIDO!



RYUJIZAKI-SAN...!

E SEU AMOR POR RAITO-KUN... É O MAIOR DO MUNDO.





DEATH NOTE 6

EU QUERO
SER ÚTIL
PRA VOCE,
RAITO!

MAS PODE
DEIXAR!

NÃO, NÃO É
ISSO. SOU CONTRA
ESTE MÉTODO,
É PERIGOSO
PARA MISA.

E MISA...

EU QUERO
SER ÚTIL
PRO RAITO,
E AMADA
PELO RAITO
...

RAITO,
OBRIGADA
POR PENSAR
EM MIM...

...Se for por
Raito, Misa não
se importaria
em morrer.

COMO IMAGINEI,
NÃO SERÁ DESSA
VEZ QUE PREN-
DEREMOS AQUELES
SETE... TEM ALGUMA
IDÉIA, MOGI E
MATSUDA?

Si-LÉNSCE!
MANGA SCANS

LONG
FIQUE

JC第4巻発売中!!
「DEATH NOTE」
4コマ掲載の
「GS2005」
大絶賛発売中!!

DEATH

DEATH

PÁGINA 46. INADECUADO

DEATH

DEATH

*ミサ、ヨツバへ…
危険MAX巻頭カラー!!

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

DEATH

デスノート

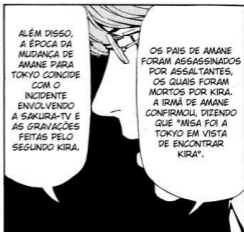






O QUE SIGNIFICA QUE AMANE FOI ABRORDADA POR KIRA...

COIL É EXCELENTE. DESTA VEZ NÃO HÁ "SUPOSTAMENTES", ELE RELATA INFORMAÇÕES DEFINITIVAS, COM EVIDÊNCIAS SÓLIDAS.



ALÉM DISSO, A ÉPOCA DA MUDANÇA DE AMANE PARA TOKYO COINCIDE COM O INCIDENTE ENVOLVENDO A SAKURA-TV E AS GRAVAÇÕES FEITAS PELO SEGUNDO KIRA.

OS PAIS DE AMANE FORAM ASSASSINADOS POR ASSALTANTES, OS QUAIS FORAM MORTOS POR KIRA. A IRMÃ DE AMANE CONFIRMOU, DIZENDO QUE "MISA FOI A TOKYO EM VISTA DE ENCONTRAR KIRA".



...ACONSELHO-NOS A ABRACAR ESTA OPORTUNIDADE E CONTRATÁ-LA PARA NOSSOS ANÚNCIOS, E TAMBÉM OBTER DELA INFORMAÇÕES.

BASEADO NESTES FATOS, É PROVÁVEL QUE AMANE ADOIE KIRA. COM A AGÊNCIA YOSHIDA PROMOVENDO-A À YOTSUBA PARA O PAPEL DE GAROTA-PROPAGANDA DA EMPRESA...



MAS, OLHEM:



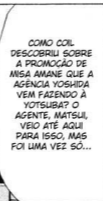
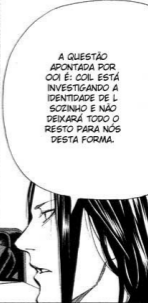
MAS DE FATO HÁ CONEXÃO ENTRE AMANE E KIRA, E SE APONTARMOS ISTO A ELA, SUA ADMIRAÇÃO POR KIRA A PARÁ FALAR. NÃO É ISSO QUE COIL QUER DIZER? DE TODO MODO, PODEREMOS MATÁ-LA DEPOIS... EU GOSTO DO PLANO.

É COMO SE ELE ESTIVESSE TANTO INSINUANDO QUE ELA TEM CONEXÃO COM KIRA QUANTO SUGERINDO QUE ARRANQUEMOS INFORMAÇÕES DELA SOZINHOS...



NÃO GOSTO DA FORMA QUE ISTO SOA...

POR QUE NÃO? PARECE-ME LIMA EXCELENTE SUGESTÃO.





E NESTE CASO, EU ESTARIA MELHOR AO LADO DE L... NÃO, MAS SERÁ INÚTIL SE KIRA DESCOBRIR E ME MATAR... ASSIM, SUPONHO QUE O MELHOR AGORA SEJA FAZER COMO L DISSE, OBSERVAR AMBOS OS LADOS E VER O QUE ACONTECE...

A SITUAÇÃO COMO LUM TODO DEPENDE DE COIL, E DE QUE LADO ELE ESTARÁ... SE AO LADO DE L, ENTÃO TALVEZ HAJA MOTIVO PARA A SÚBITA APARIÇÃO DE AMANE, COMO SHIMURA SUGERE...



ENTENDO... MAS NÃO O IMAGINO MOSTRANDO-SE ASSIM...

SIM, EXATAMENTE. NÃO GOSTO DA FORMA COM A QUAL COIL TOMA PARTE EM NOSSOS NEGÓCIOS, ENQUANTO ELE MANTÉM-SE EM SEGURANÇA, APENAS DIZENDO-NOS O QUE FAZER. ELE DEVA ESTAR AQUI, PARTICIPANDO DE FATO.



..... !

TENHO PENSADO NISSO, NÃO DEVIAMOS PEDIR A COIL PARA ESTAR EM NOSSOS ENCONTROS?



CERTO, VOU LIGAR.

DIGA-LHE QUE SE ELE DESEJAR SERIAMENTE UNIR-SE A NÓS, SERÁ AINDA MAIS BENEFICIADO ESTANDO AQUI.



.....

KIDA, LIGUE PARA COIL E DIGA-LHE PARA VIR ATÉ AQUI.



BEM, NÃO...
MAS ESPERÁ-
VAMOS QUE
VOCE PUDESSE
JUNTAR-SE A
NÓS EM NOSSO
PRÓXIMO
ENCONTRO, E
FALAR-NOS
CARA A CARA
DORAVANTE.

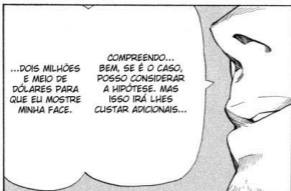


ACONTECEU
ALGUMA
COISA?

KIDA-SAN,
PENSEI QUE
HÁVIAMOS
ENTRADO EM
ACORDO, O QUAL
DIZIA QUE NÃO
ME LIGARIA A
MENOS DE LIMA
EMERGÊNCIA.



...ESTÁ ME DIZENDO
PARA TRABALHAR
COM VOCES, EXIBIR
MEU ROSTO ÀS
CÂMERAS DE
VIGILÂNCIA DA
YOTSUBA, E
ARRISCAR-ME ÀS
CONSEQUÊNCIAS SE
FOR DESCOBERTO O
QUE ANDA SE
PASSANDO Nesses
SEUS ENCONTROS?



...DOIS MILHÕES
E MEIO DE
DÓLARES PARA
QUE EU MOSTRE
MINHA FACE.

COMPREENDO...
BEM, SE É O CASO,
POSSO CONSIDERAR
A HIPÓTESE. MAS
ISSO IRÁ LHE
CUSTAR ADICIONAIS...



ALÉM DISSO,
ALGUNS DE NÓS
SUGEREM QUE
DESCOBRIR A
IDENTIDADE
DE L DEVA
SER SEU
TRABALHO,
NÃO NOSSO.

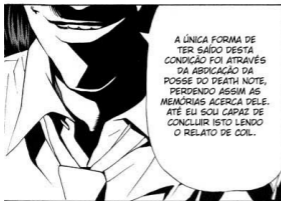
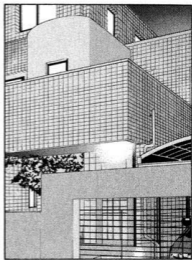
PER-
FEITA-
MENTE.



COMO
PENSEI DE A
ELE O QUE
ELE QUER.



ELE QUER
MAIS DOIS
MILHÕES E MEIO
ALÉM DO QUE
JÁ VAMOS LHE
PAGAR PARA
APARECER...





TOMAREI MISA
AMANE COMO
MINHA ESPOSA.



NÃO... UM
HOMEM TÃO
BAIXO QUANTO
ELE... OU SERÁ
QUE ESTOU
ME PREOCU-
PANDO
DEMAISS?

RIQUEZA, PODER
E UMA LINDA
ESPOSA... TODOS
ME VERÃO COM
INVEJA. E APÓS
CASAR-ME COM
ELA, DEVO INVESTIR
BASTANTE EM SEU
SEGURO DE VIDA
ANTES DE MATÁ-LA.



UMA
ESTRELA DA
MODA NO ALICE
DA CARREIRA
E UM
DIRETOR DA
YOTSUBA... UM
ÓTIMO CASAL.

ESTOU NO TOPO
DA HIERARQUIA
ORGANIZACIONAL
DA YOTSUBA. ALÉM
DISSO, AMANE NÃO
VAI SE OPOR A
MIM, KIRA.

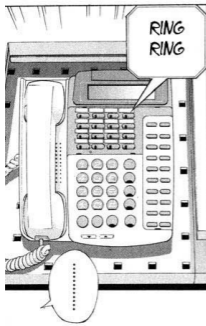


E NESTE
MOMENTO...
É SÓ
ISSO QUE
CONSIGO
PENSAR PARA
AJUDAR
MISA...

TALVEZ ISSO
SEJA ERRADO...
MAS NÃO HÁ
UMA REGRA
NO MUNDO
SHIMIZU
PARA UM CASO
DESSES...



REMU,
ESCONDA O
DEATH NOTE
NO LOCAL DE
SEMPRE.





TAMBÉM SEI
DISSO...

Mas eu não
posso ouvi-los
a menos
que falem pelo
interfone.



EU SEI,
NÃO PRECISA
ME DIZER...

É Ryuzouki.



?

Então, Mogi-san
continuará a
trabalhar como
o agente
Kanichi Moji.
Agora...



...CREIO
QUE NÃO
TENHAMOS
ESCOLHA.

Estou certo ao
presumir que
Mogi-san ainda
segue em seu
papal de agente
de Misa-san?



Preciso que
aja mais
como agente,
tal qual fazia
Matsuda-san.

Nosso plano
segue inespere-
radamente bem,
e Mogi-san
tem importante
papal nele.





MEU NOME
É JOHN
WALLACE,
CONSE-
LHEIRO DE
MARKETING DA
YOTSUBA.
É UM ENORME
PRAZER
CONHECÊ-LA.

NÃO
ACREDITO
QUE ESTAMOS
NOS ENCON-
TRANDO,
MISA-SAN.

MISA

...

EU JÁ SEI
O QUE ELE
VAI PERGUNTAR,
E SEI O QUE
RESPONDER...
MAS SERÁ DIFÍCIL
LIDAR COM O
TIPO DE PERGUNTA
QUE OS OUTROS
QUATRO FARÃO...
MAS, POR RAÍTO,
EU VOU CONSEGUIR!

NOSSA,
YOTSUBA-SAN
TEM ATÉ UM
ESPECIALISTA
ESTRANGEIRO!
É UM PRAZER
CONHECÊ-LO
TAMBÉM!

ESPERAVA
NÃO VÊ-LA
MAIS NESTE
PRÉDIO...

ESSE
MIDOLI É MEIO
PARECIDO
COM O RAÍTO,
MAS O RESTO
É UM BANDO
DE VELHOS...

SÉRIA
MELHOR
SE TODOS
OS SETE
SUSPEITOS
ESTIVESSE
AQUI... BÊM,
ACHO QUE
PODIA SER
UM POLÍCIO
INOPORTUNO





...MINHA IRMÃ... CONTOU TUDO...?

CREIO QUE TENHA UMA IRMÃ EM KYOTO. DISSE A ELA PARA QUE NÃO CONTASSE ISTO A NINGUÉM, POIS PODERIA MANCHAR SUA IMAGEM DE ÍCONE ADOLESCENTE, MAS CONTOU SEUS PLANOS A ELA.



E SUA EXPRESSÃO DEIXA CLARO QUE ESTOU CERTO.

ELA NÃO DIRÁ NADA SOBRE AQUELA NOITE EM PARTICULAR. CLARO, NÃO FOI COMIGO, MAS A INFORMAÇÃO É PLENAMENTE CONFIÁVEL.


VOCÊ... E MINHA IRMÃ...?

SUA IRMÃ MAIS VELHA TENDE A SER DEVERAS COMUNICATIVA APÓS UM OU DOIS DRINGUES.



ENTENDO. SEU IDEAL DE FINGIR-SE DE ENTREVISTADOR PARA OBTER INFORMAÇÕES DE AMANE PROVOU-SE BASTANTE FUNCIONAL.

COOL... ENTÃO INVESTIGOU A ESTE PONTO...



EXATO. CASO
HAJA ALGO QUE
MISA-SAN NECESSITE
PARA TRABALHAR
EM VISTA DE MANTER
E MELHORAR SUA
IMAGEM PÚBLICA,
ESTAREMOS MAIS DO
QUE CONTENTES
EM AJUDAR.



MAS NECESSITO
QUE SEJA HONESTA
PARA CONOSCO.
SE VAMOS SER
PARCEIROS DE
NEGÓCIOS,
PRECISAMOS DE
CONFIANÇA MÚTUA.



BEM,
SUPONHAMOS
QUE MISA-SAN É
SIMPATIZANTE DE
KIRA. DESDE QUE
NINGUÉM DESCOBRIR
ISTO, POUCO
IMPORTA.



EM PARTE,
ESTAVA
BRINCANDO
QUANDO DISSE
QUE VINHA PARA
CONHECER KIRA,
E NUNCA DISSE
ISSO A NINGUÉM
ALÉM DE
MINHA IRMÃ.
JAMAIS PERMITI
QUE O PÚBLICO
ESTIVESSE
A PAR DISSO!
JAMAIS!

MINHA
ADMIRAÇÃO E
DESEJO DE
CONHECER
KIRA FOI UMA
DAS RAZÕES
PELAS QUAIS
VIM A TOKYO,
MAS A PRINCIPAL
FOI MINHA
CARREIRA.

MAS...



SIM... EU
VOU FALAR
COM MINHA
IRMÃ E ME
CERTIFICAR
DE QUE NÃO
VAI ACONTECER
DE NOVO...



AGORA
EU FICO
UM POUCO
HESITANTE...

AHN...?



MISA-SAN...
EU PEDI PARA
QUE NÃO MEN-
TISSE PARA NÓS...
AINDA NÓS ESTÁ
ESCONDENDO
ALGO, ALGO QUE
NÃO DESEJA
QUE SEJA
DESCOBERTO
PELO PÚBLICO...

DEATH NOTE 6





MISA NÃO SABE
QUE KIRA ESTÁ
NA SALA... SE EU
NÃO FIZER NADA,
ELA ACABARÁ
COM GRANDES
PROBLEMAS...

MISA... O QUE
ESTÁ PENSANDO?
POR QUE ESTÁ
DIZENDO ISTO
A ELA? É PELO
EMPREGO...?



ERA
VERDADE,
ELA FOI
DETIDA POR
L...



MAS PODIA
OUVIR A VOZ
DA PESSOA?

MIDOU...
NÃO ACHA
QUE ESTÁ
FALANDO
DEMAIS?



NÃO, EU
NÃO VI NADA.



OOI...
ESTÁ
FALANDO
DEMAIS...

VOÇÊ VIU
A FACE DA
PESSOA QUE
A DETEVE?



TUDO
BEM, PODE
CONFIAR
EM NÓS.

SIM,
CONVERSAMOS,
MAS A VOZ VINHA
ATRAVÉS DE
AUTOFALANTE,
E TINHA AQUELES
EFEITOS DE
DISTORÇÃO IGUAL
FAZEM COM AS
TESTEMUNHAS
NA TV...

MAS... HMMM...
A PESSOA ME
DISSE PRA NÃO
CONTAR A NINGUÉM
SOBRE AQUILO,
E ME PAGOU
BASTANTE DINHEIRO
PRA ISSO.





AH...
O QUÊ?!



DEATH NOTE

5



O QUE É
ISSO?!
UM FAN-
TASMA?!

PÁGINA 47. FUGA DELIBERADA

ENTRETANTO,
COM ISSO,
MISA PODE
ME VER E EU
POSSO FALAR
COM ELA. E
É ISSO QUE
DESEJO.

MESMO QUE
ELA ENTRE
EM CONTATO
COM UM PEDACO
DO DEATH NOTE,
SUAS MEMÓRIAS
NÃO REGRESSARÃO...
EU SEI DISSO...



EU NÃO
QUERO LHE
FAZER MAL.
MISA...

NÃO
QUER?
ESSA
COISA?
NÃO...



POR FAVOR,
ACALMA-SE
E OCUA-ME.

MISA, NESTE
MOMENTO, VOCÊ
PODE SER
MORTA PELA
YOTSUBA. É UMA
SITUAÇÃO DE
PERIGO. E POR
ISSO ESTOU
AQUI PARA
ADVERTÍ-LA.

CALMA...
MAS SÓ
CONSIGO
PENSAR
QUE ESTE
FANTASMA
VAI MATAR
MISA...



SEM TEMOR... NÃO
PODE SER... NÃO
IMPORTA QUANTO,
TENTE ACREDITAR.
ESSA MÃO NÃO É
HUMANA, E... NÃO
SINTO NENHUM CALOR
DELA TAMBÉM...

NÃO TEMOS TEMPO.
TUDO QUE VOULHE
DIZER AGORA É
VERDADE. MAS,
POR FAVOR, ACELTE
MINHA EXISTÊNCIA
SEM TEMOR.



EXATO,
MATSUDA.
AJUDE-ME
AQUI.

NÃO TERIA
SIDO MELHOR
COLOCAR UMA
ESCUITA NA
SALA OU NA
MISAMISA?

IMAGINO SE
MISAMISA
ESTÁ BEM...
UMA SALA
DE ENTREVISTAS...

ALÉM DISSO,
É UM
TRABALHO
DO MELI TIME.
ENTÃO MATSUDA-
SAN NÃO
PRECISA SE
PREOCCUPAR.

NÃO SABEMOS
EM QUAL SALA
SE DARÁ A
ENTREVISTA.
E SE COLO-
CÁSSEMOS
UM MICROFONE
NELA, SERIA
AINDA MAIS
PERIGOSO.



PRENDENDO-SE
APENAS AO
FATO DE
QUE ELE MATA
CRIMINOSOS...
SERIA O MESMO...
MAS A
DIFERENÇA É
OBVIA.!

É MESMO
UMA PESSOA
DIFERENTE...
O KIRA
ANTERIOR
ERA RESER-
VADO, MAS
O ATUAL...





O ANTERIOR
NÃO JULGAVA
AQUELES QUE
NÃO TIVERAM
INTENÇÃO DE
MATAR, O FIZERAM
ACIDENTALMENTE
OU EM CIRCUNSTÂNCIAS
ESPECIAIS.

O KIRA ATUAL
SIMPLEMENTE
MATA TODOS
QUE SÃO
NOTICIAÇOS
ASSASSINOS.



O KIRA
ANTERIOR
NÃO MATARIA
ALGUÉM QUE
NÃO TIVESSE
COMETIDO
NENHUMA AÇÃO
HEGEMONIA.

POR EXEMPLO,
ALGUÉM QUE
ACIDENTALMENTE
ATROPELOU E
MATOU UMA
PESSOA.



DADO
ISTO,
NÃO SINTO
QUAIS-
QUER SENTI-
MENTOS
HUMANOS
ORLINDOS
DO ATUAL
KIRA.

SE EU
FOSSE
KIRA, EU
USARIA
DESTE
TIPO DE
JULGA-
MENTO.



NÃO SÓ ISSO...
SE HAVIA UM
MOTIVO PARA
MATAR A PESSOA,
SE KIRA DETER-
MINASSE QUE O
JULGADO ERA
CULPADO, ELE
A MATAVA. ELE
NÃO AS MATAVA
ARBITRARIAMENTE.

DEATH NOTE 6



NO
ENTANTO...

ASSASSINOS
DESCONHECEM
BEM E MAL, E
AMBOS SÃO
MAUS...
EU SEI DISSO.

NÃO, O KIRA
ANTERIOR E
O ATUAL NÃO
SÃO DIFEREN-
TES DE SERIAL
KILLERS...



...O QUE
ESTOU
PENSANDO?
EU NÃO
SOU KIRA.

PENSAR
EM MIM
MESMO
COMO KIRA...
DEVE
HAVER ALGO
ERRADO.



ÉSTÃO,
ASSUSTA-
DORAMENTE
PRÓXIMOS
DE MEU
MODO DE
PENSAR...

O PADRÃO
DOS ASSAS-
SINATOS
ANTERIORES...



PRESUME ELE
QUE RAITO
YAGAMI ERA
O ANTIGO
KIRA E NÃO HÁ
NECESSIDADE
DE DIZER NADA
AGORAP

ENTRETANTO,
RYUKIZAKI
DEVE ESTAR CIENTE
DAS DIFERENÇAS ENTRE
O ATUAL KIRA E O
ANTERIOR...
...POR QUE ELE
NÃO ME DIZ NADA
EM RELAÇÃO A ISSO?



DEATH NOTE 6

ANTERIORMENTE,
NÓS ENCONTRAMOS
QUANDO VOCÊ
ACHOU O DEATH
NOTE, E ME ACEITOU
FORMALMENTE. MAS
PARECE QUE DESTA
VEZ VAI SER DI-
FÍCIL DE FAZÊ-LA
ACREDITAR EM
MIM...

MISA, VOCÊ
JÁ TRABAL-
HOU AO MEU
LADO ANTES.

REALMENTE,
PERTEÇO
AO MUNDO
SHINIGAMI.

O QUE É VOCÊ?
EU SEI QUE NÃO É
FANTASMA, MAS NÃO
SE PARECE NEM
LIM POLÍCIA COM UM
SER HUMANO...



.....
!?

O DEATH NOTE,
QUANDO SE
ESCREVE O NOME
DE ALGUÉM, A
PESSOA MORRE.



NÃO ENTENDO
O QUE ESTÁ
DIZENDO... SE
ENCONTROU
COM MISA...?
QUE "DEATH
NOTE"?



RAITO
É...
KIRA...

.....
!



COMO O DEATH NOTE,
RAITO YAGAMI
ASSASSINOU CON-
DENADOS E LOGO
PASSOU A SER
CONHECIDO POR
"KIRA".



NÃO É QUE
EU NÃO GOSTE
DE HISTÓRIAS,
SABE, MAS...



RAITO
É KIRA...
ENTÃO É
VERDADE...
ISSO É
MARAVILHOSO!



!
E MISA IGUALMENTE
ERA KIRA... ALÉ M.
POSSUI UM PODER
AINDA MAIOR.
MISA FOI ASSIM
CAPAZ DE ENCONTRAR
RAITO HAGAMI.



RYUZAKI
ESTÁ CERTO,
ENTÃO...



EXATAMENTE.
ISTO FOI
VERDADE.

RAITO É
KIRA... MISA,
O SEGUNDO
KIRA...

TUDO OCORRE
DE ACORDO
COMO PLANO
DELE. ENTAO...

ELE ESTÁ
PROCURANDO
KIRA...

ELE ESTÁ
PROCURANDO
POR KIRA AO
LADO DE UM
SUBALTERNO DE
L CHAMADO
RYUJIZAKI...
MAS NÃO É
ESTRANHO QUE
KIRA ESTEJA
PROCURANDO KIRA?

EU PERGUN-
TAREI MAIS
UMA VEZ: O
QUE RAITO
YAGAMI ESTÁ
FAZENDO
AGORA?

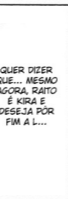


E FICAR
DO LADO
DE L É
SÓ PARTE
DE SEU
PLANO...!

QUER DIZER
QUE... MESMO
AGORA, RAITO
É KIRA E
DESEJA POR
FIM A L...

SIM.

DE ACORDO
COM O PLANO?!



ALGEMADO?

NÃO... O TAL
RYUJIZAKI FICA
ALGEMADO
A ELE
24 HORAS
POR DIA.

MISA, VOCÊ
PODE FALAR
COM ELE EM
PARTICULAR?

ISSO.
FOI ASSIM
QUE ELE
PLANEJOU.





SERIA BOM SE EU
PUDESSE SABER
SE O RAITO AINDA
TEM O CADERNO
OU SE PERDEU SUA
MEMÓRIA E NÃO
MAIS O POSSUI.
PARA FICAR
TEMPORARIAMENTE
LIVRE DE CULPA.

ENTENDO... L
TAMBÉM É
MUITO BOM...

AS ALGEMAS
PROVAVEL-
MENTE ESTÁ-
VAMOS FORA
DOS CÁLCULOS
DE RAITO.



ISSO PARECE
AO MESMO
TEMPO BOM
E RUIM...

COMO
ASSIM...?

COMO EU DISSE
ANTES, MESMO QUE
ESTEJA USANDO
O DEATH NOTE, UMA
VEZ DESISTINDO
DE SUA POSSE,
ESQUECE-SE DE
TUDO O QUE VIVEN-
CIOU QUE ESTIVER
RELACIONADO AO
CADERNO.

ISSO QUE
VOCÊ ESTÁ
DIZENDO É
BEM DIFÍCIL
DE ENTENDER...



SIIM.

E MISA ERA O
SEGUNDO KIRA.

EXATAMENTE

EI, RAITO É
KIRA E AGORA
PLANEJA
CAPTURAR O
KIRA ATUAL
E MATAR L, NÉ?



.....

ENTÃO FAÇA COM QUE EU SEJA KIRA NOVAMENTE COM SEU PODER. SE RAITO VAI SE TORNAR KIRA, ENTÃO EU TAMBÉM QUERO SER KIRA... ASSIM, TAMBÉM PODEREI AJUDAR RAITO.

EM RELAÇÃO A MISA, SIM, MAS O PODER DO RAITO ORIGINOU-SE DE OUTRO SHINIGAMI.

ENTÃO FOI SEU PODER QUE FEZ DE NÓS KIRA, NÃO FOI?



MISA FEZ ALGO ASSIM POR RAITO... ISSO ME DEIXA CONTENTE...

.....



NÃO POSSO DECLARAR QUE FAÇA LAGO ASSIM NOVAMENTE.

NÃO POSSO FAZER ISSO, MISA. VOCÊ JÁ DESISTIU DE BOA PARTE DE SUA EXPECTATIVA DE VIDA POR RAITO, E JÁ ATÉ TENTOU MORRER POR ELE...



SEI...

O PLANO DE RAITO É PROVAVELMENTE O DE CAPTURAR KIRA E TOMAR POSSE DO DEATH NOTE..

E NÃO É SÓ ISSO. SEM ORDENS ESPECÍFICAS DAS PESSOAS QUE AS ACOMPANHAM, SHINIGAMIS NÃO PODEM SE MOVER LIVREMENTE.



NÃO, O NOME DO L
AINDA NÃO É CO-
NHECIDO POR RAITO.
MESMO QUE ELE
ESCREVA "L". NADA
ACONTECERÁ,
MESMO QUE ELE
TENHA JÁ VISTO
O ROSTO DELE.

O PROBLEMA É SE
ELE TEM OU NÃO
O DEATH NOTE
ATUALMENTE.
ISSO PODE
MODIFICAR DRA-
STICAMENTE A
SITUAÇÃO.

MAS SE ELE
O TIVESSE,
ELE NÃO TERIA
MATADO L?

NO MOMENTO.
DEVE HAVER
DOIS NO
MUNDO
HUMANO.

QUANTOS
DEATH
NOTES
EXISTEM?

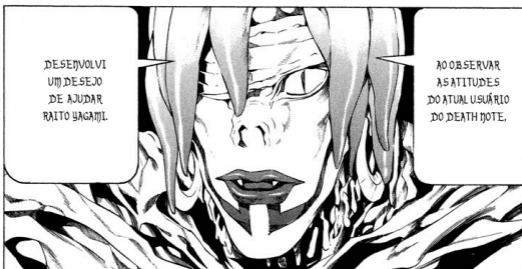


POR
QUE NÃO?

JÁ CONSIDEREI
AHI PÓ-
TESE, MAS
NÃO POSSO
FAZÊ-LO
AGORA.


NÃO
É POSSÍVEL
PRA VOCÊ,
COMO SHINGAMI,
MATAR L?
VOCÊ PODE
FAZER ISSO,
NÃO PODE?

ISSO
É BEM
COMPLI-
CADO...




DESENVOLVI
UM DESEJO
DE AJUDAR
RAITO YAGAMI.

AO OBSERVAR
AS ATITUDES
DO ATUAL USUÁRIO
DO DEATH NOTE.



RAITO NÃO ESTAVA
USANDO O DEATH NOTE
PARA GANHOS PRÓPRIOS,
MAS PARA A HUMANIDADE
COMO UM TODO. A PAGAR
TODO AQUELE QUE SE IN-
TROMETA NISSO É
ALGO QUE EU APROVO.

PENSAANDO BEM
AGORA, RAITO
YAGAMI TALVEZ
SEJA TÃO PURO
QUANTO MISA.



E SE EU
AJUDAR UM
SER HUMANO
INTENCIO-
NALMENTE,
VOU MORRER.

NÃO. SE EU
MATAR O ATUAL
DETECTOR
DO DEATH NOTE
E DEPOIS
MATAR L.
ESTAREI
AJUDANDO
RAITO.



MAS SE
VOCÊ VAI
AJUDÁ-LO,
É MAIS FÁCIL
MATAR L.

É MESMO,
KIRA ESTÁ...
RAITO ESTÁ
FAZENDO ISSO
PARA MELHORAR
A HUMANIDADE
COMO UM TODO.
NÃO SABIA
DISSO,
SHINGAMI?



O QUÊ?

E RAITO YAGAMI
NÃO DESEJARIA
ISSO.



AH, QUE
CHATO...

EU DISSE QUE
QUERIA AJUDÁ-LO,
MAS NÃO QUE VOU.
NÃO POSSO COLOCAR
MINHA VIDA EM
RISCO POR ISSO.





SERIA PROBLEMÁTICO PRA MIM SER AMADA POR UM SHINIGAMI... SE RAITO MORRER, MISA NÃO PODERIA CONTINUAR VIVENDO...

DE MODO ALGUM RAITO TENTARIA MATAR MISA! E SE FOSSE O CASO, POR QUE VOCÊ FARIA ALGO POR MIM?



!

TODAVIA, SE RAITO TENTAR MATAR MISA, EU DESISTIREI DE MINHA VIDA PARA TOMAR A DELE.



?

EU ENTENDO OS SENTIMENTOS DE MISA AGORA, AO QUE INTERESSA...



PORQUE EU TAMBÉM SOU DO SEXO FEMININO.

NÃO PENSE DESTA FORMA. PROTEGER MISA SERIA PURO INSTINTO, NÃO AMOR.



SIM... EU ENTENDO. OBRIGADA PELO CONSELHO.

O ATUAL KIRÁ É DESPREZÍVEL E O PIOR TIPO DE HOMEM QUE PODE EXISTIR, NÃO SE PODE SABER O QUE DO QUE ELE SERIA CAPAZ, SEJA CAUTELOSA, O MESMO VALE PARA OS OUTROS DA YOTSUBA.

EU SEI DISSO, MAS PODIA PELO MENOS ME DIZER LOGO QUEM ELE É.

TÁ.

QUANDO RETORNAR À SALA DE ENTREVISTA, MIISA SABERÁ QUEM É KIRA. ESTEJA CIENTE QUANTO A NÃO ACREDITAR NELE.

NESTE MOMENTO, OS ÚNICOS HUMANOS QUE PODEM ME VER E OUVIR SÃO MIISA E KIRA.



ISSO NÃO PODE SER EVITADO. SEMPRE FOI ASSIM.

AIAIAIA! TEM TANTAS REGRAS, ISSO É TÃO CHATO... NÃO SE CANSA DISSO, DONA SHINIGAMI?



HÁ UMA REGRA NO MUNDO SHINIGAMI QUE DIZ QUE UM SHINIGAMI NÃO PODE CONTOAR A UM HUMANO QUEM É O DETENTOR DO DEATH NOTE.

NÃO LEMBRO DESSA PARTE DE PROCURAR TANTO...

NÃO POSSO. SE PUDESSE, EU TERIA LHE CONTOADO SOBRE RAITO. E VOCÊ NÃO TERIA DE PROCURAR TANTO POR ELE.




DESDE QUE SE APROXIMOU DE MIM, SENTI QUE ESTAVA DO MEU LADO, SHINIGAMISAN.

AÍ, TEM TANTA COISA QUE EU NÃO ENTENDO, MAS...

EU DEVO SER UM FREIO PARA DETER RAITO QUANDO VOCÊS ESTIVEREM JUNTOS.

OUÇA-ME MIISA. O KIRA ATUAL... EU O MATAREI. SE NECESSÁRIO, MAS SE EU O FIZER, MORREREI. E NÃO POSSO MORRER POR ESTE KIRA.



CORRETO. O FATO DE QUE EU ME MOSTREI A VOCÊ DEVE TAMBÉM FICAR FORA DO ESCOPO DE AÇÃO DO RAITO.

EM OUTRAS PALAVRAS, RAITO TEM SEUS PRÓPRIOS PLANOS, ENTÃO MISA DEVE AGIR NORMALMENTE E DEIXAR QUE RAITO IMAGINE UMA FORMA DE DESCOBRIR QUEM É KIRA SOZINHO.



SIM.

AGORA QUE EU SEI QUE MISA SABERÁ QUEM É KIRA, CONTINUE ACREDITANDO EM RAITO E DEIXE-O FAZER O QUE ELE QUISER.



ÉÉÉ!
A MISA É BOA!

JÁ QUE PARTICIPA DE UMA BUSCA A RAITO YAGAMI E TODOS OS DETETORES DO PODER DE KIRA.

EXATAMENTE. EM UMA SITUAÇÃO COMO ESSA, MISA É CAPAZ DE PENSAR MAIS CLARAMENTE DO QUE EU.



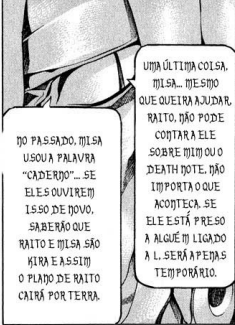
EU SEI DISSO, DEIXA COMIGO!

ATÉ PORQUE, AGORINHA MESMO, SE MISA DISSESSE "KIRA É FULANO!", RAITO NÃO IRIA ACREDITAR EM MIM, E ISSO SÓ FARIA COM QUE RYUJIZAKI E L SUSPEITASSEM MAIS DE MIM.



MISA DÁ AUDIÊNCIA!

E MISA TAMBÉM É ATRIZ! DIRETOR NISHINAKA, RAITO E AGORA ATÉ A SHINGAMI-SAN JÁ ME DISSERAM PRA ATUAR! É MEIO PROBLEMÁTICO, E EU POSSO ESTRELAR UM GRANDE COMERCIAL AGORA!



NO PASSADO, MISA USOU A PALAVRA "CADERNO"... SE ELAS OUVIREM ISSO DE NOVO, SABERÃO QUE RAITO E MISA SÃO KIRA E ASSIM O PLANO DE RAITO CAIRÁ POR TERRA.

UMA ÚLTIMA COISA, MISA... MESMO QUE QUEIRA AJUDAR, RAITO, NÃO PODE CONTAR A ELE SOBRE MIM OU O DEATH NOTE. NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, SE ELE ESTÁ PRESO A ALGUÉM LIGADO A L, SERÁ APENAS TEMPORÁRIO.



CERTO.

É INTERESSANTE CONVERSAR COM A SHINIGAMISAN E TEM MUITAS COISAS QUE EU QUERIA SABER, MAS MISA TEM QUE IR AGORA.

ÍDOLS NÃO SE ATRASAM.



TÁ...

BEM, VOU VOLTAR PRIMEIRO, DE AGORA EM DIANTE, SEJA CUIDADOSA COM OS HOMEMES DA YOTSUBA, ESPECIALMENTE KIRA.



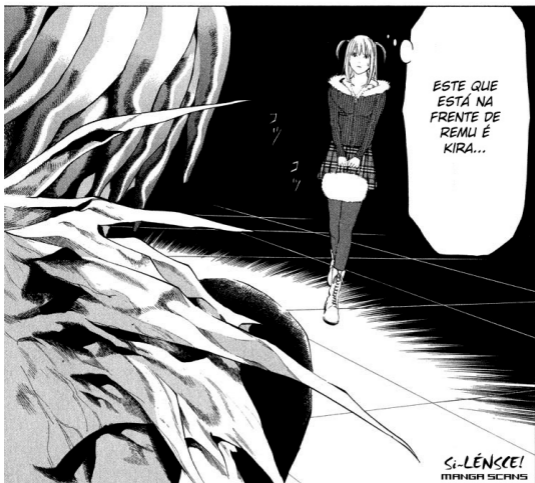
EU SEI DISSO, OBRIGADA.



REMU.

SHINIGAMISAN, QUAL O SEU NOME?

DEATH NOTE 6







PÁGINA 48. TROCA



ACABEI
DANDO
MEU E-MAIL,
E ALGUNS
AINDA FICAM
MANDANDO
MENSAGENS
IDIOTAS ME
CONVIDANDO
PRA SAIR...
E ELE É UM.

VOCÊ FAZ
MESMO O
MEU TIPO,
E EU NÃO
MORDO...

MISA-
CHAN,
POR QUE
NÃO ME
DÁ SEU
NÚMERO?

QUANDO
FOR JAMOS
A RECEPÇÃO,
ELE...

EI,
HIGUCHI,
NÃO TÃO
RÁPIDO!



HIGUCHI
É KIRA...
NÃO PODERIA
SER PIOR.



.....

YOTSUBA
EVIDENTEMENTE
TEM UM SEM-NÚMERO
DE QUESTÕES PARA
MISA-SAN, O QUE
É BOM SINAL.

MISAMISA
TÁ ATRA-
SADA...
SERÁ QUE
AINDA ESTÁ
NA ENTRE-
VISTA?



ELA CONTOU A ELAS
QUE L A DETEVE POR
SUSPEITA DE SER
O SEGUNDO KIRA,
MAS "A SUSPEITA
SE DESFEZ E ELA FOI
LIBERTADA", O QUE
SIGNIFICA QUE ELA
MESMA JÁ NEGOU TUDO.

AINDA ACHO
QUE FAZER COM
QUE MISA
APROXIME-SE DA
YOTSUBA FINGINDO
SER O SEGUNDO KIRA
É MUITO PERIGOSO.
NÃO É TARDE
DEMAIS PARA NEGAR
ISSO. BASTA PEDIR
A AIBER OU
NAMIKAWA PARA
TOMAR UMA ATTITUDE...

RYUJIZAKI.



RAITO, NÃO SE
PREOCUPE.

...MAS
MISA-SAN
OPERECEU-SE
VOLUNTARIAMENTE
PARA ESTA
OPERAÇÃO...

O QUE QUERO
DIZER É QUE A
PARTE "L A
DETEVE" É
ARRISCADA.



DEMEGAWA,
DA SAKURA
TV, NÃO
NEGARÁ
UM FURTO
COMO ESTE.

CHEFE, NÃO
SOMOS MAIS
MEMBROS DA
POLÍCIA, NÃO
SEREMOS
CAPAZES DE
FAZER ISSO.



FAREI UM
DISCURSO E
EXPLICAREI
A ATUAL
SITUAÇÃO EM
REDE NACIONAL.



MAS AS
PESSOAS
NÃO O
LEVARÃO
A SÉRIO,
PAI. CRERÃO
QUE ESTÁ
LOUCO.

E, PRINCIPALMENTE,
ESTARÁ
ARRISCANDO
SUA VIDA.



LIBERANDO ESTA
INFORMAÇÃO AO
PÚBLICO, PODEMOS
NÃO PARAR OS
ASSASSINATOS
DE CRIMINOSOS,
MAS PODEREMOS
REDUZIR O
NÚMERO DE
MORTES AO
REDOR DA
YOTSUBA.

EXPLICAREI
A RAZÃO PELA
QUAL DEIXAMOS
A FORÇA E
MENCIONAREI
O FATO DE
QUE YOTSUBA
ESTÁ MANIPULANDO
O PODER DE KIRA.



SERIA
CAPAZ DE
ESPERAR
UM MÊS?

YAGAMI-SAN...



MAS, PAI! O
QUE SERÁ
DA MAMÃE E
DE SAYU?

SE MINHA
VIDA PUDE
SALVAR AS
DE TANTOS
OUTROS,
ENTÃO EU...

ESTOU
CIENTE DISSO.
MAS NÃO
IMPORTA O QUE
PENSE O POVO,
DESDE QUE
CESSEM OS
ASSASSINATOS
DE YOTSUBA...



DEATH NOTE 6



ÓTIMO. TENDO YAGAMI-SAN EM MEU TIME, GARANTO QUE CAPTURAREI KIRA EM UM MÊS.







NÃO ESTOU
DIZENDO PARA NÃO
ACEITAR O EMPREGO
NO COMERCIAL...
MAS DE AGORA EM
DIANTE DEVE NEGAR
A HISTÓRIA QUE
CONTOU A ELAS,
A DE QUE ERA O
SEGUNDO KIRA E
FOI DETIDA POR L.
MOGI-SAN CONTINUARÁ
AGINDO COMO
SEU GUARDA-COSTAS,
E CONTINUARÁ
A TRABALHAR COMO
MODELO.

ESTE
PLANO PODE
COLOCÁ-LA
EM PERIGO,
MISA.

MISA SABE
QUE LUM
DELES É
KIRA, E
POSSO
AJUDÁ-LOS
NA INVESTI-
GAÇÃO. E
ASSIM, VOCE
-VAI TER
ORGULHO
DE MIM...

OBRIGADA
POR SE
PREOCUPAR
COMIGO,
RAITO... MAS
MISA TEM
UM BOM
PLANO.



TÁ BOM. SE
O RAITO DIZ...



MISA TÁ
CANSADA E
TEM GRAVAÇÃO
AMANHÃ
CEDINHO. VOU
PRA CAMA.



NÃO SOU
TIMIDO.

EU SEI.
DEPOIS QUE
CAPTURAMOS
KIRA, CERTO?
NÃO FIGUE
TIMIDO!

NÃO
SEJA TIMIDO,
RAITO-KUN.

TAVA SÓ
BRINCANDO,
CARA.



O QUE ESTÁ
DIZENDO,
MISA?

RAITO, NÃO
QUER DORMIR
COMIGO?



LEGAL,
GRAVAÇÕES
ACABADAS!

MUITO BOM
TRABALHO,
MISAMISA!

BOM
TRABALHO,
PESSOAL.



DIA SE-
GUINTE.

CORTA!



POSSO USAR
O BANHEIRO
DA FACULDADE
DE MEDICINA
DE TOUJOU, NÉ?

SIM.



ESPERA AQUI,
TÁ?



ACHO QUE QUANDO SE É FAMOSA COMO MISA-SAN, ATÉ TER UM ENCONTRO É DIFÍCIL.

TUDO BEM, VAMOS TROCAR AS ROUPAS.

AH, DESCULPE PELA PERUCA.

カチカチ

NORI-CHAN, VOCÊ FICA BEM DE ENFERMEIRA! OBRIGADA POR ESTAR AQUI E DESCULPE POR INCOMODAR ASSIM!

MISA-SAN, TEVE UM BOM DIA NAS GRAVAÇÕES?



AH, ISSO É SEGREDO. OBRIGADA DE NOVO, NORI-CHAN!

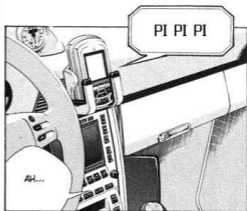
MISA-SAN, COM QUEM É SEU ENCONTRO?

ESTOU TÃO LISONJEADA! ESTOU USANDO AS ROUPAS DA MISA-SAN!



BOM, ATÉ AGORA, TUDO BEM...











MAS MESMO QUE
ALGUÉM TENDE
ENCOSTAR UM
DEDO SUJO EM MIM,
MISA FICARÁ BEM.
MISA É CAPAZ DE
MATAR PESSOAS.



BOM,
NÃO QUER ME
LEVAR A NENHUM
HOTEL BARATO,
NÃO É?

MISA-CHAN,
QUER IR A
ALGUM LUGAR
PARA COMER?



HAHAHA,
ISSO.
PORQUE
MISA É...

HAHAHA, QUE
ENGRACADINHA,
MISA-CHAN.
VOCÊ PODE MATAR
PESSOAS?



OU ESTÁ ME DIZENDO
PARA MATAR HIGUCHI
CASO ELE FAÇA
ALGO? O QUE ELA
DISSE É
VERDADE, ELA
PODE MATAR
PESSOAS QUANDO
ESTIVER ACOMPANHADA
POR MIM...

MISA, O QUE
ESTÁ DIZENDO?
ISSO TUDO É
PARTE DO
LADO DE RAITO
YAGAMI?

ISSO, MAS L NÃO ERA TÃO ESPERTO. ACABOU COMETENDO UM ERRO CONCLUINDO QUE MISA NÃO ERA KIRA, AFINAL..

OH, EU ME LEMBRO. VOCÊ NOS DISSE, L A CONFUNDIU COM O SEGUNDO KIRA.

O SEGUNDO KIRA.



DE FORMA ALGUMA ESSA MENINA PODE SER MESMO O SEGUNDO KIRA...

OU SERÁ QUE HÁ UMA RAZÃO PARA DIZER ISSO? EU JÁ LHE DISSE QUE POSSO MATAR HIGUCHI, MAS DISSE TAMBÉM QUE COM ISSO COLOCARIA FIM À MINHA PRÓPRIA VIDA... QUAL É O PUNTO DELA?

MISA, POR QUE ESTÁ CONTANDO ISSO A ELE? ESSE HOMEM PODE...



O SONHO DE MISA É TORNAR-SE NOIVA DE KIRA. PORQUE EU SEI QUE KIRA PRECISA DE MIM TANTO QUANTO EU DELE.

AH, MISA NÃO VAI MESMO DAR PROVAS DE SER O SEGUNDO KIRA A NINGUÉM SE NÃO KIRA.

HAAAAHA, NÃO PRECISA INVENTAR HISTÓRIAS PARA ME ASSUSTAR, MISA-CHAN. SOU UM CAVALHEIRO, EMBORA NÃO PAREÇA.

NINGUÉM SE NÃO KIRA? O QUE QUER DIZER?





NESTE CASO, O
CADERNO QUE TENHO
É O CADERNO DE
KIRA... SEMPRE ACHEI
QUE FOSSE O CADERNO
DO SEGUNDO KIRA...
MAS FAZ SENTIDO. OS
ASSASSINATOS DE CRIMINOSOS
CESSARAM TEMPORARIAMENTE
PORQUE EU ADQUIRI
O CADERNO DE KIRA...
VEJAMOS...

SE ELA É
MESMO O SEGUNDO
KIRA, ENTÃO
FICA ÓBVIO, PELO
INCIDENTE NA
SAKURA TV, QUE ELA
POSSUI OS OLHOS DE
UM SHINIGAMI...
SE FOR ASSIM,
PRECISO TE-LA A
MEU LADO CUSTE
O QUE CUSTAR...



NOSSA,
SÉRIO?!



TE
PEGUEI...

HAHAHA, ENTÃO
CASE-SE COMIGO,
MISA-CHAN. EU
SOU KIRA.



HAHAHA, EM PRIMEIRO
LUGAR, O SEGUNDO
KIRA TERIA PROBLEMAS
CASO PERMITISSE A
ALGUÉM TOMAR
CONHECIMENTO DE
SUA HABILIDADE DE
MATAR PESSOAS.



ESTOU
ME SEN-
TINDO
LIMA
IDIOTA!
MISA É O
SEGUNDO
KIRA, E
HIGUCHI-SAN
É KIRA...
NÃO EXISTEM
COINCIDÊNCIAS
ASSIM... ME
PEGUEI...

AH, CLARO,
VOCÊ ESTÁ
BRINCANDO...
HAHAHA...



SE ESTÁ
FALANDO SÉRIO,
PROVEMOS UM
AO OUTRO.



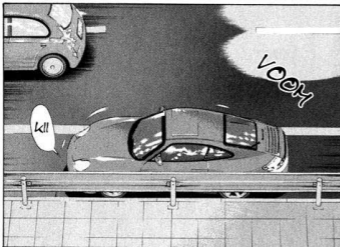
MAS EU SÓ MATO MÃS PESSOAS. SE FOR KIRA DEVE SABER QUE FIZ ESTA PROMESSA EM REDE NACIONAL..

HAAAAHA, CERTO... VÁ EM FRENTE, MATE ALGUÉM. QUEM SABE EU SE-JÁ MESMO KIRA. NUNCA SE SABE.



SÓ PRECISO INSISTIR QUE NUNCA TIVEMOS ESTA CONVERSA.

ACHA MESMO? MISA VAI TE PROVAR SE VOCE FOR MESMO KIRA. MAS NÃO CHEGAREMOS A LUGAR NENHUM SE NENHUM DE NÓS PROVAR NADA... E SE MISA MATAR ALGUÉM AQUI NESTE CARRO E HIGUCHI-SAN DISSER ALGO SOBRE ISSO, NINGUÉM VAI ACREDITAR.



MÃS PESSOAS, HÃ?



QUE TAL ELE?

GINZOU KANEHOSHI, O INFAME E EMINENTE DIRETOR-GERAL DE UMA GRANDE EMPRESA DE FINANÇAS... ELE NÃO HESITA EM FAZER PESSOAS PAGAREM SEUS DÉBITOS COM SEUS SEGUROS DE VIDA...



DEIXE-ME VER, ENTÃO...



TÁ, ENTÃO OLHA PRA LÁ UM INSTANTE.

CERTO ...



TENHO UM CONTATO COM SEU GUARDA-COSTAS. POSSO DESCOBRIR TUDO COM UMA CHAMADA.

MAS SE EU MATAR ESSA PESSOA AGORA, COMO VAI CONFIRMAR A MORTE DELA?



SE ELA QUISER PROVAS, POSSO MOSTRAR-LHE MELI SHINIGAMI... MAS, NÃO... EU NÃO ESTOU COM MEU DEATH NOTE... ASSIM, NÃO POSSO PROVAR QUE SOU KIRÁ!... E SE ELA CONSEGUIR TIRÁ-LO DE MIM? MOSTRAR UM AO OUTRO... NOSSOS DEATH NOTES PODE SER A PROVA DEFINITIVA...!

ELA ESTÁ ESCRREVENDO ALGUMA COISA... MAS NÃO É UM CADERNO... SERÁ QUE ELA ESTÁ PALANDO A VERDADE!..?



Ginzo Kanehoshi



MISA... VOCÊ QUER QUE EU MATE GINZO KANEHOSHI? PARA FAZER COM QUE HIGUCHI ACREDITE EM VOCÊ? CERTO, EU MATAREI... DE FORMA ALGUMA - MATAR ESTE HOMEM CONTRIBUIRÁ NA MANUTENÇÃO DEVIDA DE MISA...











MISA...

Certo.

REAL-
MENTE
...

E quando estiver convencida de que sou Kira, nos casaremos.

Pois bem. De agora em diante pararei de matar criminosos para que Misa-chan acredite em mim.

E, SE OS ASSASSINATOS PARAREM, HIGUCHI É MESMO KIRA... E TAMBÉM DEIXARÁ A CONSCIÊNCIA DO CHEFE EM PAZ... EXCELENTE TRABALHO, MISAMISA!

デスノート **DEATH NOTE**

NO ENTANTO, SE OS ASSASSINATOS PARAREM, SERÁ DIFÍCIL PERCEBER O VERDADEIRO PROGRESSO DAS MORTES... PRECISO PENSAR NUM JEITO DE...

SE OS ASSASSINATOS DOS CRIMINOSOS PARAREM, SERÁ IMPOSSÍVEL NÃO PENSAR QUE HIGUCHI DETEM O PODER DE KIRA... ACHEI QUE AMANE IRIA LONGE POR RAITO YAGAMI, MAS... JAMAIS PENSEI QUE CHEGARIA A TAL PONTO...

特製メタルしおり 20周年プレゼント!!

【応募のきまり】 1/19-01/03 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 WJ1号「DEATH NOTE」版

あて先 平119-0103 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 WJ1号「DEATH NOTE」版

しめきり：2004年12月20日(月)当日郵印有効
発表：WJ 8号 | 1月24日(月)発表

*特別公正競争規約の定めにより、この景賞に当選された方は、この景賞の景賞に入選できない場合があります。

CLINSCE!
MANGA SCANS

連載一周年!!

並うべき者はヨツバハ、火口が種彦本部行動開始巻頭カラー!!

何があるろうと、

Não importa o que aconteça...

世界は回る。

DEATH NOISE

デスノイズ

...O mundo continua sempre a girar.

PÁGINA 49.

PLANO IRRESISTÍVEL

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

標志の戸へ



SE EU NÃO DISSER ISSO POSSO ACABAR ME CONTRADIZENDO DEPOIS...

E ELE PENSA QUE MISA É O SEGUNDO KIRA.



HÃ? ELE CALI COMO UM PATINHO! EU DISSSE QUE ME CASARIA COM KIRA, E FOI O QUE ACONTECEU.

MISA, COMO CONSEGUIU OBTER ESTA CONFIGURAÇÃO DE HIGUCHI?



MAS... COM ISSO SABEMOS QUE HIGUCHI-SAN É KIRA, E SÓ TEMOS QUE CAPTURÁ-LO.

SUA IDIOTA, EU DISSSE PRA NEGAR ISTO A TODO CUSTO! AS ACUSAÇÕES ACERCA DO SEGUNDO KIRA DEVIAM SER FALSAS!



É VERDADE.

?

...ESPERE... TUDO O QUE PRECISAMOS FAZER É PEDIR A NAMIKAWA QUE DIGA SE ESTE TIPO DE CONVERSA OCORREU ENTRE ELAS ANTES QUE OS ASSASSINATOS PAREM.



PROVA... MISA SABE QUE HIGUCHI É KIRA, E ACHAVA QUE SERIA BEM MAIS FÁCIL... MAS AS COISAS NÃO ESTÃO indo BEM...

NÃO, SE TODOS OS SETE DECIDIREM QUE "PARA ARREBANHAR MISA AMANE, O SEGUNDO KIRA, OS ASSASSINATOS DEVEM PARAR", ENTÃO JAMAIS SABEREMOS QUEM É KIRA.



SE ELE NÃO O POSSUIR, ENTÃO ELE TERÁ DE PEDIR NO ENCONTRO QUE "OS ASSASSINATOS DEVEM PARAR". EU NÃO ACHO QUE HIGUCHI AGIRIA INDIVIDUALMENTE E APELARIA A KIRA... ENFIM, TUDO QUE TEMOS DE FAZER É PERGUNTAR A NAMIKAWA.

SE HIGUCHI DETÉM O PODER DE KIRA, ENTÃO TUDO DEVE PARAR SEM QUE NINGUÉM DIGA NADA.



ENFIM, SE OS ASSASSINATOS DE CRIMINOSOS DESSAREM AGORA...

NÃO, SE CHEGARMOS A TAL PONTO, PRECISAREMOS CONTAR-LHE QUE HIGUCHI É KIRA, E ENTÃO ELE NÃO MENTIRÁ, SABENDO QUE NÃO TEM ESCOLHA A NÃO SER UNIR-SE A L.

MAS PODEMOS MESMO CONFIAR EM NAMIKAWA?



ISSO!

POSSIVELMENTE.

HIGUCHI CERTAMENTE DETÉM O PODER DE KIRA. ISSO É VERDADE.





E A CONVERSA CHEGOU AO PONTO ONDE HIGUCHI DISSE ISSO QUE GRAVEI.



EU MEIO QUE DISSE "EU VOU PROVAVO AO PRIMEIRO HOMEM QUE DEMONSTRE SER KIRA QUE SOU TAMBÉM KIRA, E ENTÃO VOU ME CASAR COM ELE".

EU DISSE "EU POSSO MATAR PESSOAS"...



AH, RAITO, TÁ COM CLUME DO HIGUCHI? QUE ISSO, A MISA SÓ VAI SE CASAR COM O RAITO!

NÃO. CASAR-SE COM MISA NÃO É A PRIMEIRA PRIORIDADE DELE. SE VOCÊ NÃO "FOSSE" O SEGUNDO KIRA, ELE JÁ A TERIA MATADO.



VOCÊ SABE QUE NÃO... MAS HIGUCHI QUER SE CASAR COM MISA. ELE NÃO VAI ME MATAR.

ENTÃO SE OS CRIMINOSOS PARAREM DE MORRER, MISA-SAN TERÁ DE MATAR PESSOAS, OU ESTARÁ EM MALUS LENÇÓIS. VOCÊ PODE MATAR PESSOAS?



RAITO...

SIM.



PARA PREVENIR O PERIGO À PESSOA DE MISA-SAN?

ISSO NÃO É NADA BOM, RYUJIZAKI. NÃO PODEMOS PERDER TEMPO DISCUTINDO OS MÉTODOS DO INIMIGO. TEMOS QUE PEGAR HIGUCHI!



REMI ME ALERTOU DIZENDO QUE FALAR DO CADERNO ARRUINARIA OS PLANOS DE RAITO, ENTÃO É MELHOR FICAR DE BOQUINHA FECHADA...

MESMO QUE EU DIGA QUE O MÉTODO É "ESCREVER NO CADERNO O NOME DA PESSOA", ELES NÃO ACREDITARIAM EM MIM... E SERIA ESTRANHO QUE EU SoubESSE DISSO...



NÃO, SE RAITO YAGAMI ERA KIRA, ENTÃO CAPTURAR HIGUCHI SIGNIFICA QUE TUDO PODE VOLTAR A ACONTECER DE NOVO...



...AINDA PODEREMOS DESCOBRIR O MÉTODO DOS ASSASSINATOS APÓS A CAPTURA DELE.

NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER, E...

MISA ACHOU QUE DESTA FORMA CONSEGUIRIAMOS CAPTURAR HIGUCHI.



MESMO QUE CAPTUREMOS HIGUCHI, SO PODEREMOS FAZE-LO APÓS ASSEGURAR QUE OS ASSASSINATOS CESSARAM... POR FAVOR, DEIXEM ME PENSAR NISSO POR UM MOMENTO.



ANALISANDO A PERSONALIDADE DELE, NÃO IMPORTA COMO SEJA--

ENTRETANTO, O Oponente DESTA VEZ É NÃO RAITO YAGAMI, MAS HIGUCHI...

Dentro da companhia,
é possível seguir
os passos de cada um
dos sete com as câmeras.
Do lado de fora, no entanto,
é impossível com Watari e
eu trabalhando sozinhos.

W

COMO VAI,
WEDY?

Sim.

W

WATARI,
CONECTE-ME
COM WEDY.

NÃO É POSSÍVEL
OUVIR VOZES OU
CONSEGUIR IMAGENS
QUANDO DO LADO DE
FORA, MAS CONSEGUI
ENTRAR QUANDO ELE
NÃO ESTAVA E COLOQUEI
ESCLUTAS NO LOCAL.
POSSO VOLTAR LÁ
DEPOIS, MAS O TEMPO
É CURTO.

JÁ CONSEGUI
PENETRAR AS CASAS
DE CINCO DELES, MAS OS
SISTEMAS DE
SEGURANÇA DE HIGUCHI,
MIDOU E NAMIKAWA
ESTÃO ALÉM DO NORMAL.
ESPECIALMENTE HIGUCHI,
QUE RECENTEMENTE
CONSTRUIU UM PORÃO
QUE BLOQUEIA ONDAS
ELÉTRICAS, E O QUAL
LEVEI DOIS DIAS PARA
PENETRAR.

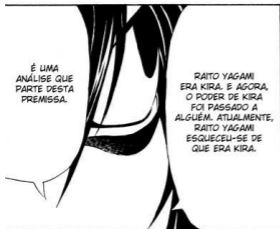
QUE TAL
FOCALIZAR
O TRABALHO
EM HIGUCHI?

Higuchi?

SIM.









E ENTÃO?



ESTA
TRANSFERÊNCIA
FOI DA
VONTADE DE
RAITO?

OU HÁ
OUTRA
ENTIDADE
POR TRÁS DE
RAITO YAGAMI
QUE DEU A
ELE E TIROU-LHE,
DEPOIS, O
PODER DE KIRA?

RAITO YAGAMI
ERA KIRA. E O
PODER DE KIRA
FOI TRANSFERIDO
A ALGUÉM...



DEATH NOTE 6







SIM... O "ESPECIAL KIRA"... NINGUÉM DÁ CREDIBILIDADE A ELE, E A AUDIÊNCIA NÃO PASSA DE 3 PONTOS... ATÉ MESMO O MINISTÉRIO PÚBLICO O IGNORA.

ENTENDI... JUSTAMENTE POR SER A SAKURA TV NINGUÉM ACREDITARÁ QUE ESTAREMOS MESMO FAZENDO ISSO...



ELES VÃO ACREDITAR NISSO? E A SAKURA TV, NÃO É? E NÃO SABEMOS SE HIGUCHI ASSISTE AO CANAL OU NÃO...



SE ELES REALIZAREM UMA APRESENTAÇÃO DE 3 HORAS E PROMETEREM QUE REVELARÃO QUEM É KIRA AO FINAL DO PROGRAMA...

ENTRETANTO, APENAS OS CONHECEDORES DA VERDADE PODEM ATESTAR A VERACIDADE OU NÃO DO PROGRAMA.



VAI REVELAR QUE ELE ERA, DE FATO, UM ESPÍAO.

ENTENDI, VAI USAR AIBER.

SINTO MUITO, MAS ESTÁ ERRADO.



SÓ PRECISAMOS PEDIR A NAMIKAWA QUE TELEFONE AOS DEMAIS E LHEIS DIGA PARA ASSISTIR.

SE HIGUCHI VIR QUE A PESSOA NA TV É ALGUÉM QUE SABE A VERDADE, ELE ACREDITARÁ.





"MAS PENSEI QUE SERIA UM HERÓI SE DESCOBRISSE QUEM KIRA É, E INVESTIGUEI AS PESSOAS ENVOLVIDAS NA REUNIÃO, DESCOBRI QUEM ELE É E AQUI ESTOU." É ISSO QUE IRÁ DIZER.

SIM, "PENSEI QUE IA SER MORTO APÓS OUVIR ACIDENTALMENTE A CONVERSA DELES, E PEDI A UM AMIGO PARA ME AJUDAR A FORJAR MINHA MORTE."



NOSSA, PARECE DIVERTIDO.

ENTRETANTO, UM ERRO POSTERIOR OCORRE E, POR UM SEGUNDO, O ROSTO DA PESSOA POR TRÁS DO VIDRO É MOSTRADO.

SAKURA TV PODE UTILIZAR VIDRO FOSCO E DISTORÇÃO DE ÁUDIO USADO COM TESTEMUNHAS. HIGUCHI SERÁ CAPAZ DE RECONHECER O AGENTE MATSUI PELA SILHUETA.



SIM, VAMOS USAR O PLANO DE YAGAMI-KUN.

SE VAI FAZER ISSO, PRIMEIRO PRECISA DEIXAR BEM CLARO A CONDIÇÃO DOS DEMAIS, DIZENDO QUE "HÁ 7 VÍTIMAS QUE ERAM TAMBÉM AMEAÇADAS DE MORTE POR KIRA."

COM ISSO, OS OUTROS 6 ALÉM DE HIGUCHI DEVERÃO PARAR DE AGIR DELIBERADAMENTE.



ENTRETANTO,
NÃO PODEMOS
ASSEGURAR QUE
HIGUCHI IRÁ ATÉ
A SAKURA TV
PARA MATAR
MATSUDA.



A
identidade
de Kira ao
fim deste
programa!

E DIZER QUE
AO FINAL DO
PROGRAMA,
O NOME DE KIRA
SERÁ REVELADO.

REPENTINAMENTE
FAREMOS DOS
DEMAIS INOCENTES,
VÍTIMAS. EM
VERDADE, ACHO
QUE PODEMOS
ATÉ DIZER A
PRINCIPIO AS INICIAIS
DE SEU NOME.
HIGUCHI ENTRARÁ
EM PÂNICO.



E, SE ELE NÃO
MORRER, RECORRERÁ
A QUEM ELE CRÊ SER
O SEGUNDO KIRA,
MISA, E PEDIR-LHE PARA
MATÁ-LO, OU DIZER QUE
"SEU EX-AGENTE, MATSUI...
ESSE NÃO É SEU NOME
VERDADEIRO..."

NÃO, AS
AÇÕES DE
HIGUCHI JÁ
ESTÃO
DETERMINADAS.

PRIMEIRO, ELE
TENTARÁ O NOME
"MATSUI TARO"
PARA MATAR
MATSUDA.



DIZER-LHE QUE
MISA ESTÁ DE
FOLGA SERÁ
SUFICIENTE... NÃO,
ELA ESTARÁ EM
OKINAWA, COMO
OS DEMAIS.

ENTÃO, ELE
LIGARÁ PARA
O ATUAL AGENTE,
MOGI, E TENTARÁ
DESCOBRIR O
PARADEIRO DE
MISA.

HIGUCHI QUER
A COOPERAÇÃO
DE MISA-SAN,
QUE ELE PENSA
SER O SEGUNDO
KIRA. ELA NÃO
ESTARÁ EM PERIGO.

ENTRETANTO,
DEIXAREMOS O
TELEFONE DE
MISA-SAN
DESLIGADO DE
FORMA TAL QUE
ELE NÃO SAIBA
ONDE ELA ESTÁ.



OU, AINDA "PERGUNTE À AGENCIA". ELE ENTÃO IRÁ À YOSHIDA PRO.

E SE ELE VIER A PERGUNTA A MOGI-SAN SE ELE CONHECE O EX-AGENTE ANTERIOR DE MISA-SAN, MOGI RESPONDERÁ QUE NÃO SABE, OU APENAS "MATSUI TARO".



...MATSUI TARO É UM NOME PROFISSIONAL, E SEU NOME VERDADEIRO SÓ PODE SER CONSEGUIDO NO CURRÍCULO NO ESCRITÓRIO DA AGENCIA.

E QUANDO HIGUCHI PERGUNTA DO AGENTE, CONSEGUIRÁ APENAS SABER QUE...

CASO ELE TELEFONE PARA A AGENCIA, TEMOS DE TRANSFERIR A CHAMADA AO GERENTE, E FAZÊ-LO DIZER QUE TODA A COMPANHIA ESTÁ EM FÉRIAS EM OKINAWA.



SIM, EU SEI, MAS ESTAVA PENSANDO... PRECISAMOS FALAR EM DETALHES DESTA PARTE ?

SIM, NÃO HÁ, MAS PODEMOS COLOCAR UM RYUJIZAKI SÓ ESTÁ DANDO UMA SUGESTÃO.

AH, MAS NÃO TEM NENHUM VASO DE FLORES PERTO DA PORTA DA FRENTE.

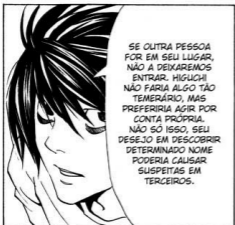


SE HIGUCHI CHEGAR A PONTO DE QUERER IR AO ESCRITÓRIO, TERÁ CONSENTIMENTO DO GERENTE, QUE DIRÁ QUE "SE QUISER VER OS HISTÓRICOS, HÁ UMA CHAVE ABAIXO DO VASO DE FLORES AO LADO DA PORTA".

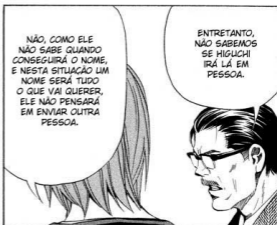


SIM.

ENTÃO ELE ENTRARÁ NO
ESCRITÓRIO E A PRÓXIMA
COISA QUE FARA SERÁ
MATAR MATSUDA.



SE OUTRA PESSOA
FOR EM SEU LUGAR,
NÃO A DEIXAREMOS
ENTRAR. HIGUCHI
NÃO FARIA ALGO TÃO
TEMERÁRIO, MAS
PREFERIRIA AGIR POR
CONTA PRÓPRIA.
NÃO SÓ ISSO, SEU
DESEJO EM DESCOBRIR
DETERMINADO NOME
PODERIA CAUSAR
SUSPEITAS EM
TERCEIROS.



NÃO, COMO ELE
NÃO SABE QUANDO
CONSEGUIRÁ O NOME,
E NESTA SITUAÇÃO UM
NOME SERÁ TUDO
O QUE VAI QUERER,
ELE NÃO PENSARÁ
EM ENVIAR OUTRA
PESSOA.

ENTRETANTO,
NÃO SABEMOS
SE HIGUCHI
IRÁ LÁ EM
PESSOA.



...MATSUDA-SAN
ESTARÁ MORTO.



A ESTA ALTURA,
CASO HAJA
UMA FALHA NO
PLANO...

...SE HIGUCHI FOR CAPAZ
DE MATAR COMO O
SEGUNDO KIRA, APENAS
CONHECENDO O ROSTO
DA PESSOA...



NÃO SÓ ISSO, SÓ PODEREMOS REALIZÁ-LO COM A DECISÃO DE MATSUDA-SAN. CASO ELE SE RECUSE, TEREMOS DE PENSAR EM OUTRA COISA.

ENFIM, ESTE É UM PLANO QUE COLOCAREMOS EM AÇÃO APENAS SE AS MORTES DOS CRIMINOSOS PARAREM. TEREMOS DE OBSERVAR AS COISAS POR DOIS OU TRÊS DIAS.



"PROVAVELMENTE" NÃO RESOLVE A SITUAÇÃO AQUI, NÃO...

PROVAVELMENTE NÃO, JÁ QUE MATSUDA-SAN AINDA ESTÁ VIVO. ALÉM DISSO, ELE MATA APENAS CRIMINOSOS DIVULGADOS, E QUER MISA, SUPOSTA SEGUNDO KIRA.



NÃO PRECISAM ESPERAR.



FAREMOS ISSO AGORA!

少年

WEEKLY JUMP

週刊

DEATH NOTE



大正

みよびと
2007年の魔法陣相談事務所

多岐の真し無難在
多岐の真し無難在

REBORN!

新刊の真し無難在

デビル
【ワイオリン】

大竹利明

最高潮で持続するサスペンス

錯綜する思惑…
交わらぬ行方…

連載
1周年達成
巻頭カラー

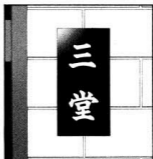


DEATH NOTE

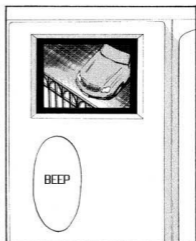
新年1月1日号
定価230円

01

PÁGINA 50. YOTSUBA



PLACA: MIDOU





DEATH NOTE 6





ENTÃO
VOCÊS TAMBÉM
JÁ PENSARAM
MUITO NISSO...

HMM...



TAKAHASHI SÓ
ESTÁ LÁ PARA
NIVELAR AS COISAS
POR BAIXO. KIRA
PRECISAVA SE
SENTIR MAIS
INTELIGENTE
QUE ALGUÉM.



SEMPRE DIZ
"NÃO ESTOU
INTERESSADO
EM PROMOÇÕES
QUE VENHAM A
CUSTO DE SANGUE",
O QUE SÓ REFORÇA
SEU DESEJO
INCESSANTE EM
SER PROMOVIDO
CADA VEZ MAIS.

HIGUCHI
É O MAIS
SEDENTO
POR RIQUEZA
ENTRE
TODOS NÓS.



DEVE SER
HIGUCHI.



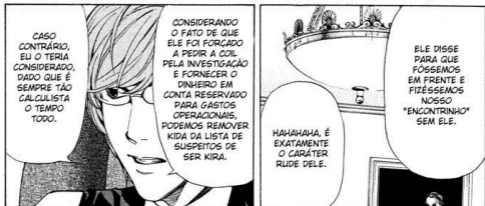
PEDIMOS
A OOI, MAS...

PEDIRAM A
MAIS ALGUÉM
PARA QUE
VIESSE AQUI
HOJE, ALÉM
DE MIM?



MESMO ASSIM,
NÃO SABE TRATAR
SEUS EMPREGADOS,
NEM GERENCIÁ-LOS.
E AGORA FOI
DEMITIDO DO POSTO
DE CHEFE DO
DEPARTAMENTO DE
DESENVOLVIMENTOS
TECNOLÓGICOS E
TRANSFERIDO PARA A
CHEFIA DE
LABORATÓRIO.

DEATH NOTE 6









TUDO BEM.

L, Midou e Shimura estão comigo no momento. Nenhum dos dois é Kira, e ambos já estão cheios dos intentos dele. Eles também desejam observar os fatos de ambos os lados, o de L e o de Kira, assim como eu.



.....



VAMOS CAPTURAR KIRA HOJE, E QUEREMOS SUA AJUDA.



HAAAA, ATÉ L PODE SER ENGANADO. SUA SURPRESA AGORA DEIXA CLARO QUE É MESMO HIGUCHI.



VOCE SABIA?



ENTÃO É HIGUCHI...



ÀS 7 DA NOITE
DE HOJE,
SAKURA TV
TRANSMITIRÁ UMA
APRESENTAÇÃO
ESPECIAL SOBRE
KIRA. SERÁ
QUANDO
PEGAREMOS
HIGUCHI.



EI, NAMIKAWA
É MUITO ESPERTO.
MISA ACHOI QUE
PODIA SER ELE,
JULGANDO PELAS
APARÊNCIAS.

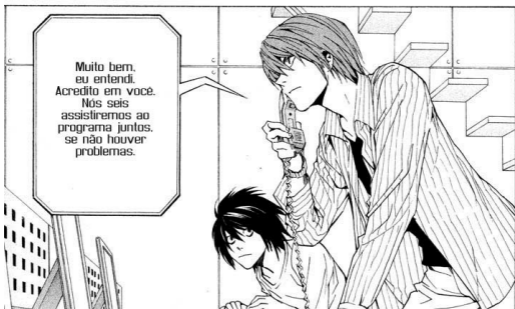
NÃO, FOI
DESCUIDO DE
YAGAMI-KUN.



Posso garantir
que isto não
lhes afetará. Se os
outros que não
estão aí, Kida,
Doi e Takahashi,
tentarem alguma
coisa, terei de
impedi-los,
entretanto.



Quero que ligue
para ele diga-lhe
para assistir um
pouco depois do
início do
programa.



Muito bem,
eu entendi.
Acredito em você.
Nós seis
assistiremos ao
programa juntos,
se não houver
problemas.





NO ENTANTO...



MIDOU, SHIMURA,
A YOTSUBA PODERÁ,
SIM, ENTRAR EM UM
BREVE PERÍODO DE
DECLÍNIO, E SE
KIRA FOR CAPTURADO
O MUNDO ADENTRARÁ
UM PERÍODO DE CAOS.



TEM RAZÃO...
GOSTO DE SUA
PERSPECTIVA,
NAMIKAWA.

CREIO QUE
SIM...

...SÃO EM HORAS COMO
ESSAS QUE PRECISAMOS
DEMONSTRAR NOSSA
VERDADEIRA DEDICAÇÃO E
EMPREGÁ-LA A FAVOR
DA YOTSUBA, E DO MUNDO.
NÃO É ESTA A MISSÃO
EMPRESARIAL DA YOTSUBA?



E LOGO O PRESIDENTE DA EMPRESA SABERÁ QUE SOU KIRA. SEREI PROMOVIDO, SEREI O PRÓXIMO PRESIDENTE E ENTÃO PODEREI LIVRAR-ME DAQUELES SEIS...

HAHAHA
HAHA!

JÁ FAZ 3 DIAS DESDE QUE PAREI DE MATAR OS CRIMINOSOS! ELA JÁ DEVE ESTAR CONVENCIDA, E LOGO POSSUIREI O SEGUNDO KIRA E OS OLHOS DO SHINIGAMI.



PI

LIGAÇÃO?



HIGUCHI, ESTAMOS COM PROBLEMAS. LIGUE A TELEVISÃO NA SAKURA TV.



É NAMIKAWA...

Sim, tenho provas suficientes para sustentar o fato.

ESPECIAL KIRA:
A REVELAÇÃO

(DESTA VEZ DEFINITIVAMENTE CONFIÁVEL!)

Então, um deles é Kira, não é?

DEVIDO A CONSIDERAÇÕES ACERCA DA SEGURANÇA DA TESTEMUNHA E DO ENTREVISTADOR, NÃO PODEMOS REVELAR SUAS IDENTIDADES



ALGUÉM QUE SABE SOBRE OS ENCONTROS...? QUEM... QUEM PODE SER? SERÁ QUE ALGUM DELES NOS ENTREGOU...?

Mas desde o começo a testemunha mencionou ter ouvido conversas de um encontro de um grupo de oito pessoas...

O QUE É ISSO? DEVE SER OUTRA INVENÇÃO. VOCÊ SABE COMO É ESTE CANAL...



É um deles foi morto. Há apenas 7. O Senhor "H" foi a vítima.





NÃO, POR QUE OS OUTROS E GOIL FARIAM ALGO ASSIM...? MAS COMO PODE MAIS ALGUÉM SABER DOS ENCONTROS...?





MAS É O CORPO QUE ENCONTRAMOS NO CHÃO NAQUELA NOITE?!



É O TAL MATSUI, EX-AGENTE DE NISA... MAS COMO ELE PODE AINDA ESTAR VIVO?!





MUITO BOM...
MAS ELE NÃO
PODE REVELAR A
IDENTIDADE DE KIRA
ATÉ O FIM DO
PROGRAMA...

Não... Eu estava
ciente do perigo...
Eu quero revelar
a verdade ao custo
da minha vida,
pela justiça, se
for necessário! Eu
vou até o fim!

ESPECIAL KIRA:
A REVELAÇÃO

ESPECIAL
KIRA
REVELAÇÃO
CONSELHO



DEVIDO A CONSIDERAÇÕES ACERCA DA SEGURANÇA
DA TESTEMUNHAGEM DO ENTREVISTADOR, NÃO
POSSAMOS REVELAR SUAS IDENTIDADES.

Após este
acidente...
Deseja continuar
mesmo assim
ou parar por
aqui?



PI

MISA, O
SEGUNDO
KIRA, SABERÁ
SEU NOME
VERDADEIRO...



RAITO,
RYUJIZAKI-
SAN! AGORA!



EU
PRECISO
MATÁ-LO.

Para ser honesto, levou algum tempo até que eu tornasse coragem para fazer isso, mas agora que tenho a informação com certeza, informar ao povo é a única coisa certa a fazer.

E o anúncio virá. Breve, logo após os comerciais. Fique com a Sakura TV!

MERDA...
ELE PODE ME IDENTIFICAR EM REDE NACIONAL NESTE MOMENTO...

Sua chamada não pode ser atendida no momento. Após o sinal, deixe uma mensagem...

MALDIÇÃO, NUMA HORA DESTAS...



Além disso, não há com o que se preocupar.

!?

ESTOU ASSISTINDO, MAS NÃO PODEMOS FAZER ISSO. NINGUÉM VAI ACREDITAR NO QUE A SAKURA TV DISSER. TENTAR IMPEDI-LOS SÓ VAI NOS TORNAR SUSPEITOS.

MDOU, SOU EU. SAKURA TV ESTÁ NOS CAUSANDO PROBLEMAS... SEU PAI É MEMBRO DA CASA DE CONSELHEIROS, VAMOS PEDIR-LHE PARA QUE USE SUA INFLUÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS GERAIS E PARAR O PROGRAMA...

SIM,
TEM RAZÃO.
ATÉ MAIS.



E MESMO QUE EU DEIXE QUE ELLES SAIBAM QUE EU SOU KIRA, NÃO PODERÃO FAZER NADA PARA MATÁ-LO... EU, KIRA, SOU O ÚNICO COM O DOM DE MATAR.

ENTENDI... EU SOU O ÚNICO QUE SABE QUE TARO MATSUI NÃO É O NOME REAL DELE... SE EU DISSER ISSO, ESTAREI DENUNCIANDO A TODOS QUE EU SOU KIRA...



NAMIKAWA ESTÁ INFORMANDO A TODOS SOBRE O PROGRAMA... E SENDO UM DE NÓS KIRA, MATSUI ESTÁ MORTO EM INSTANTES.

O ROSTO DELE ACABOU DE SER MOSTRADO NA TELEVISÃO E TODOS SABEMOS QUE É TARO MATSUI.



RASTREIE.

Ryuuzaki, Higuchi está ao telefone com Mogi-san.



Fique conosco até o fim do programa, quando revelaremos a verdadeira identidade de Kira!

MERDA!

PI
PI



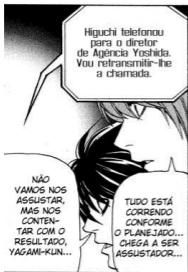
Oh, ela não nos disse... Afinal, não é de nossa conta... Eu sinto muito, eu asseguro que ela estará de volta amanhã pela manhã.

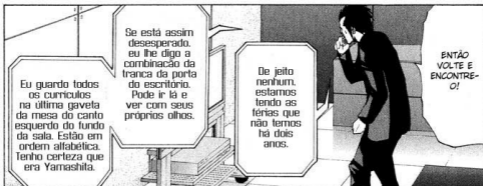
Estou perguntando **AONDE ELA FOI!!!**

Oh, Higuchi-san. Espero que esteja bem. Misamisa, no momento, está de folga. Ela deve voltar amanhã pela manhã, eu acho...

Onde está Misa?









ATÉ AGORA,
TUDO ESTÁ
CORRENDO
MUITO BEM.

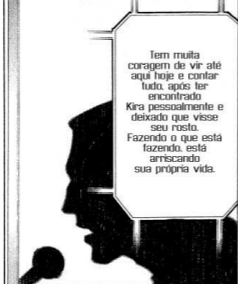


HIGUCHI ESTÁ
EM MOVIMENTO.
A ÚNICA COISA
QUE ESTÁ
LEVANDO COM
ELE É UMA
MALETA. ESTOU
BEM ATRÁS DELE.



PÁGINA. 51
MAL-ENTENDIDO





Tem muita coragem de vir até aqui hoje e contar tudo, após ter encontrado Kira pessoalmente e deixado que visse seu rosto. Fazendo o que está fazendo, está arriscando sua própria vida.

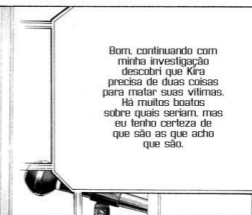


Sim, eu não sabia quem era Kira até então, mas o encontrei.

Então, isso significa que você encontrou Kira em pessoa, é isso mesmo?



E Kira não sabe uma dessas coisas que precisa pra me matar.



Bom, continuando com minha investigação descobri que Kira precisa de duas coisas para matar suas vítimas. Há muitos boatos sobre quais seriam, mas eu tenho certeza de que são as que acho que são.



ENTÃO ELE APARECEU NA TV ACHANDO QUE ESTAVA A SALVO PORQUE EU NÃO SEI SEU NOME, HÁ...



.....



SE ELE
DESTRUIU
ATÉ O
CURRÍCULO
DA AGÊNCIA
YOSHIDA,
ENTÃO IR
ATÉ LA É...

ENTÃO...
SERÁ QUE
ELE DES-
TRUIU TODOS
OS DOCUMEN-
TOS QUE CON-
TIVESSEM
SUA IDENTIDADE
VERDADEIRA?



SOBRE
O QUÊ?!

REMU... QUAL
A SUA OPINIÃO?



ACHA QUE
ENCONTRAREI UM
CURRÍCULO DELE
NO ESCRITÓRIO
DA YOSHIDA?



REMU?! QUEM É
REMU? ELE ESTÁ
SOZINHO NO CARRO, E
NÃO ESTÁ AO CELULAR...
ESTÁ USANDO RÁDIO...
PRA SE COMUNICAR
COM ALGUÉM?

NÃO TEM
NINGUM RÁDIO
DENTRO DO CARRO,
SÓ A CÂMERA E
A ESCUTA
QUE COLOCAMOS.
PODEMOS CONFIAR
NO TRABALHO DE
WEDY.



POR QUE
ESTÁ ME
PERGUNTANDO?
COMO
VOU SABER?!

SE ELE
SABE MESMO
O QUE ESTÁ
FAZENDO,
ENTÃO ELE
DESTRUIU TODO
TIPO DE
DOCUMENTO
QUE POSSA
CONTER SEU NOME
VERDADEIRO, ANTES
DE IR À TV...



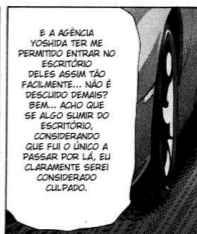
ESTÁ
FALANDO
SOZINHO...?



EU SÓ POSSO
ESPECULAR
QUE ISTO DEVA
SER OBRA
DE RAITO E
MISA...
FAZER COM
QUE HIGUCHI
VAI AO
ESCRITÓRIO...



ELE VAI, COM
CERTEZA.



E A AGÊNCIA
YOSHIDA TER ME
PERMITIDO ENTRAR NO
ESCRITÓRIO
DELES ASSIM TÃO
FACILMENTE... NÃO É
DESCUIDO DEMAIS?
BEM... ACHO QUE
SE ALGO SUMIR DO
ESCRITÓRIO,
CONSIDERANDO
QUE FUI O ÚNICO A
PASSAR POR LÁ, EU
CLARAMENTE SEREI
CONSIDERADO
CULPADO.



MAS SE NÃO
FIZER NADA, ELE
CERTAMENTE
VAI ENTREGAR
SEU NOME
NA TV...

Muito
bem, amigos.
apenas uma hora
para o grande
pronunciamento!



MEMSO QUE EU
ENCONTRE O
CURRÍCULO DELE,
E SE FOR UM
OUTRO NOME FALSO?
NÃO, EU DIRIA QUE O
NOME PROVAVEL-
MENTE SERÁ
FALSO...



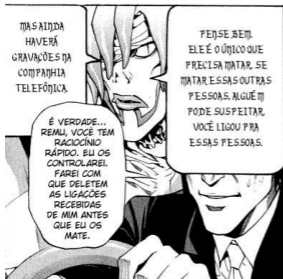
QUÊÉ
?!

Se eu for até lá, eu preciso matar a pessoa da Yoshida com quem falei e também Misa e o empresário dela, para ficar em segurança.



EU SEI DISSO.

DEVE ARRISCAR E IR AO ESCRITÓRIO. SE O CURRÍCULO NÃO ESTIVER LÁ, NÃO HÁ NADA QUE POSSA FAZER, MAS SE ESTIVER LÁ, PODE ESCREVER O NOME DELE NO DEATH NOTE, E ELE MORRERÁ NA SAKURA TV. SEM QUE NINGUÉM SUSPEITE DE VOCÊ, ESPECIFICAMENTE, PELA MORTE DELE.



MAS AINDA
HAVERÁ
GRAVAÇÕES NA
COMPANHIA
TELEFÔNICA.

É VERDADE...
REMI, VOCÊ TEM
RACÍOCÍNIO
RÁPIDO. EU OS
CONTROLAREI.
FAREI COM
QUE DELETAM
AS LIGAÇÕES
RECEBIDAS
DE MIM ANTES
QUE EU OS
MATE.

PENSE BEM.
ELE É O ÚNICO QUE
PRECISA MATAR, SE
MATAR ESSAS OUTRAS
PESSOAS. ALGUÉM
PODE SUSPEITAR,
VOCÊ LIGOU PRA
ESSAS PESSOAS.



CASO NÃO
CONSIGA
MATÁ-LO, E NÃO
CONSEGUIRÁ,
NÃO HÁ O
PORQUÊ DE
FAZER O RESTO.

NÃO ENTRE
EM PÂNICO.
ELE PRETENDE
MATÁ-LOS
"APÓS" MATAR
MATSUDA-SAN.

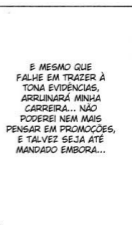
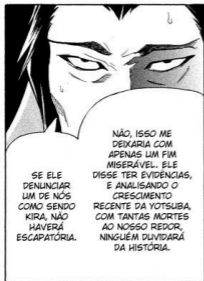
VOCÊ TEM
RAZÃO,
MAS...



SE ELE ESTÁ
CONVERSANDO
COM ALGUÉM,
SÓ PODE SER
COM LUM...

.....

NÃO, ELE NÃO
PODE ESTAR
FALANDO SOZINHO...
QUEM É REMU?
COM QUEM ELE
ESTÁ FALANDO?!





PRECISO
MATÁ-LO
A TODO
CUSTO.

...ESSE IDIOTA
ESTÁ AGINDO
COMO UM ASNO
AGORA, MAS
NAQUELA NOITE
FOI CAPAZ DE
FORÇAR A
PRÓPRIA MORTE
PARA ESCAPAR
COM VIDA...

Certo,
vou falar
diretamente
a Kira... KIRA!
ENTREGUE-SE!



ELE JÁ
ESTÁ QUASE
CHEGANDO NO
ESCRITÓRIO
DA AGENCIA.

O MOMENTO
CRUCIAL SE
APROXIMA.



MERDA!

Sua
ligação
não
pode ser
atendida
no momento...



NOSSA,
TÁ ME
LIGANDO
DE NOVO.

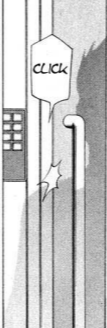


TODAS AS
TELAS,
IMAGENS
DO ESCRITÓRIO
DA YOSHIDA.

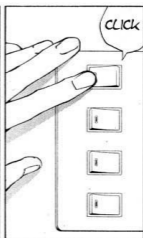
TEK

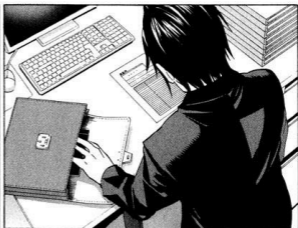
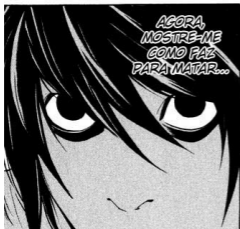


200



NA ÚLTIMA
GAVETA DA
ÚLTIMA MESA
NO CANTO
ESQUERDO...









RYUJIZAKI!
DEVEMOS IR
ATRÁS DELE?



ATÉ LÁ, POR
FAVOR, WEDY,
VIGIE-O.

...ANDA NÃO VIMOS
COMO ELE FAZ PARA
MATAR AS VÍTIMAS.
ELE DEVERÁ FAZER
ALGUMA COISA
QUANDO ESTIVER NO
CARRO. SE OBSERVARMOS
ALGO OCORRENDO
DENTRO DO CARRO,
VAMOS ATRÁS DELE.



Não.
Kira é um
assassino.
Não vou
perdoá-lo
pelo que ele
tem feito.

Mas,
honestamente,
lento que
tira o chapéu
pra você por sua
coragem.
Hoje em dia
já há até
aqueles que
apoiam Kira...

40
SEGUN-
DOS...

175



DE ACORDO, EM
PRECISANDO DO NOME,
PODIA TER LEVADO
O CURRÍCULO COM
ELE, MAS COLOCOI
O DOCUMENTO DE
VOLTA NA GAVETA.

HIGUCHI DEVE
ESTAR MUITO
DESESPERADO
PARA MATAR
MATSUDA-SAN.
É ESTRANHO
QUE ESTEJA
TÃO CALMO...



O QUE ELE
QUER DIZER?!
COMO ASSIM
"POR QUE"
ELE NÃO MORRE?

ISTO QUER DIZER QUE
ELE JÁ USOU SEU
MÉTODO PARA MATAR.
TERÁ FEITO ENQUANTO
SAÍA DO ESCRITÓRIO
E ENTRAVA NO CARRO,
OU O PRÓPRIO ATO DE
ESCREVER O NOME
DA PESSOA E O
MÉTODO...?



Os assassi-
natos
que ele
praticou
podem ter
contribuído
para as
quedas na
crimina-
lidade. mas...

MERDA!
POR QUE
ELE NÃO
MORRE?!



AINDA NÃO
SABEMOS AO
CERTO COMO ELE
EXECUTA AS
MORTES... DETÊ-LO
AGORA SIGNIFICARÁ
NÃO CONSEGUIR
LIMA CONFISSÃO...

...
**O QUE
ESTÁ
HAVENDO?**



MATSUDA-SAN
AINDA
ESTÁ VIVO...

RYUJIZAKI, O
QUE VAMOS
FAZER? VAMOS
CONTINUAR
SEGUINDO-O?
ISSO PODE
SIGNIFICAR
QUE ELE PODE
MATAR APENAS
DESEJANDO
QUE LIMA PESSOA
DE NOME E ROSTO
CONHECIDOS MORRA.



ACERTOU.

ELE PEGOU
O TELEFONE.

ESTÁ
LIGANDO
PRA
MISA-SAN
DE NOVO.



MERDA... NÃO
TENHO MAIS
TEMPO...

50
minutos até a
revelação!



SE EU VOLTAR
AO ESCRITÓRIO
DA YOTSUBA,
POSSO VÊ-LO
NOVAMENTE PELAS
CÂMERAS DE
VIGILÂNCIA NO DIA
EM QUE ELE ENTROU LA
AS ESCONDIDAS... SE
EU TIVESSE OS
OLHOS DO SHINIGAMI...

EU
CONHEÇO
O ROSTO
DELE...



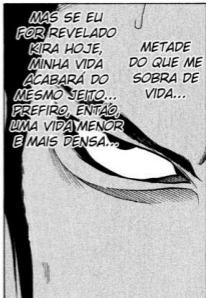
Sua
ligação não
pode ser
atendida no
momento...

PI



REMU...

HORA DO
ACORDO.



MAS SE EU
FOR REVELADO
KIRA HOJE,
MINHA VIDA
ACABARÁ DO
MESMO JEITO...
PREFIRO, ENTÃO,
UMA VIDA MENOR
E MAIS DENSE...

METADE
DO QUE ME
SOBRA DE
VIDA...



MAS AINDA É
MUITO Cedo PARA
UMA CONCLUSÃO.
AINDA HÁ MUITO O
QUE ACONTECER,
PRECISAMOS
DESCOBRIR SEUS
MÉTODOS PARA MATAR.



UM
SHINIGAMI...?

O QUE É
"REMU",
ENTÃO?!



NÃO
GOSTO
DE VER
DESTA
FORMA.

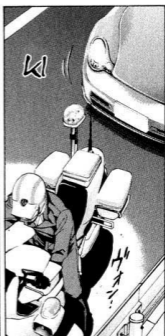
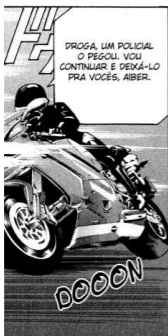
O ACORDO?! DO
QUE ELE ESTÁ
FALANDO?! E QUEM
AFINAL É REMU?
SERÁ A HABILIDADE
DE KIRA REALMENTE
UM DOM DIVINO?



E CONSIGO
PENSAR EM
INÚMERAS
MANEIRAS
DE LIDAR
COM A
SITUAÇÃO.

AGORA SÓ
INVENCÍVEL.







Onde está mesmo minha licença?



.....



NÃO POSSO ME DAR AO LUXO DE ME ATRASAR AQUI... NÃO TENHO TEMPO PARA VOCE...

Ito Shiroba morte acidental



SUA CARTEIRA DE MOTORISTA RÁPIDO.



kill



EI!!!



kill!!!





NADA BOM...

UM ACIDENTE?!



R...RYUUZAKI!
O POLICIAL...
ACABOU DE
SOFRER UM
ACIDENTE COM
A MOTO!

DEATH NOTE 6

PRINCIPALMENTE,
COMO DESCOBRIR
O NOME DO POLICIAL?
SERÁ QUE...
DESCOBRIRU
APENAS DE VER
SEU ROSTO,
COMO O SEGUNDO
KIRA?

HIGUCHI
COLOCOU
UMA DAS MÃOS
DENTRO DA
MALA... O QUE
ELE FEZ?

NÃO, SE ELE AGORA É
CAPAZ DE MATAR APENAS
CONHECENDO O ROSTO
DA PESSOA, PODE
MATAR MATSUDA A
QUALQUER MOMENTO,
JÁ QUE JÁ CONHECE
SUA APARÊNCIA... O QUE
ESTÁ HAVENDO?
SE BEM QUE...

REMI...
O "ACORDO"...

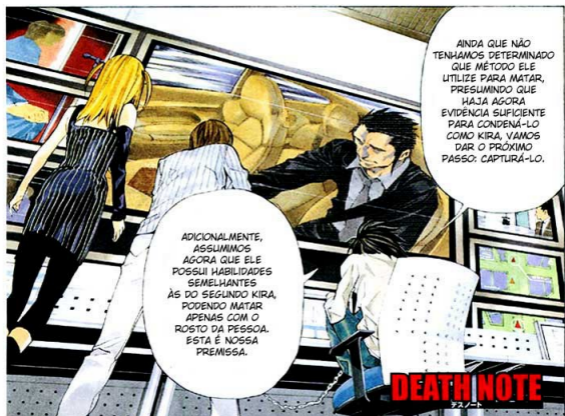
ENTRETANTO,
PARTIMOS AGORA
DA HIPÓTESE QUE
HIGUCHI, ASSIM
COMO O SEGUNDO
KIRA, PODE MATAR
APENAS COM O
ROSTO DA VÍTIMA
EM MENTE!

TODOS, ESCUTEM!
DECIDI QUE É
PERIGOSO DEIXAR
HIGUCHI SEGUIR
ADIANTE. AINDA QUE
NÃO SAIBAMOS QUAIS
SÃO OS MÉTODOS QUE
UTILIZA PARA MATAR,
ASSUMIREMOS
JÁ TER EVIDÊNCIAS
SUFICIENTES
CONTRA ELE.
NOSSO PRÓXIMO
PASSO É CAPTURÁ-LO!



**HIGUCHI EM
POSSE DOS
OLHOS DO
SHINIGAMI!**

VOOOOOM



AINDA QUE NÃO
TENHAMOS DETERMINADO
QUE MÉTODO ELE
UTILIZE PARA MATAR,
PRESUMINDO QUE
HAJA AGORA
EVIDENCIA SUFICIENTE
PARA CONDENA-LO
COMO KIRA, VAMOS
DAR O PRÓXIMO
PASSO: CAPTURÁ-LO.

ADICIONALMENTE,
ASSUMIMOS
AGORA QUE ELE
POSSUI HABILIDADES
SEMELHANTES
ÀS DO SEGUNDO KIRA,
PODENDO MATAR
APENAS COM O
ROSTO DA PESSOA.
ESTA É NOSSA
PREMISSA.

DEATH NOTE

★火口確保なるか!?クライマックス
大増31Pセンターカラー!!

Si-LÉNSCE!
MANGA SCANS

Eles estão observando...

...Esta história.



DEATH NOISE
デスノート

原作 **大場つぐみ**
漫画 **小畑健**

PÁGINA 52. SEGUNDO INACABÁVEL



AQUI É L.
TENHO O NOME
DO INDIVÍDUO
QUE É KIRA.



Sim.

WATARI,
CONECTE-ME AO
DIRETOR GERAL
DE POLÍCIA.



SINTO MUITO, MAS
CREIO QUE ELE
ASSASSINOU UM
DE SEUS OFICIAIS.
CAPTURAREMOS KIRA,
MAS EU GOSTARIA
QUE NOTIFICASSE TODOS
OS SEUS HOMENS
PARA QUE FIQUEM
LONGE DO PORSCHE.

NESTE MOMENTO,
SEU VEÍCULO, UM
PORSCHE
VERMELHO COM
PLACA 911,
ESTÁ NA ROTA 1,
INDO DE HIBIYA
A SHIBUYA.



ENTENDIDO.



PAI, HIGUCHI
ACABOU DE SAIR
DA AGENCIA YOSHIDA.
NO PRÓXIMO INTERVALO,
AVANÇAREMOS AO
SÉTIMO PASSO.

Os fatos até agora: A operação que utilizava Matsuda como isca para alcançar Higuchi prosseguia normalmente; quando, encurralado, Kira não viu opções que não o acordo para obter os Olhos do Shiniqami.



PODE DEIXAR, JÁ TENHO TUDO PREPARADO.

ENQUANTO ISSO, VAMOS DEIXAR AS CÂMERAS FILMANDO OS MANEQUINS, E O STAFF EVACUARÁ O PRÉDIO.

DEMEGAWA, AGIREMOS DURANTE O PRÓXIMO INTERVALO. TROCAREMOS MATSUDA E O ENTREVISTADOR POR MANEQUINS, E CONTINUAREMOS TOCANDO A CONVERSA QUE GRAVARAM. ASSIM, O PROGRAMA PODE PROSSEGUIR COMO SE NADA TIVESSE OCORRIDO.



QUÊ?! QUE É ISSO?! DEVE TÁ BRINCAN--

SINTO MUITO, MISA-SAN, MAS PRECISO QUE FIQUE IMOBILIZADA.



MUITO BEM, YAGAMI-KUN, VAMOS AGIR TAMBÉM?

SIM.



SE POR ALGUM MOTIVO NÃO VOLTARMOS EM 24 HORAS, ALGUÉM VIRÁ LIBERTÁ-LA.

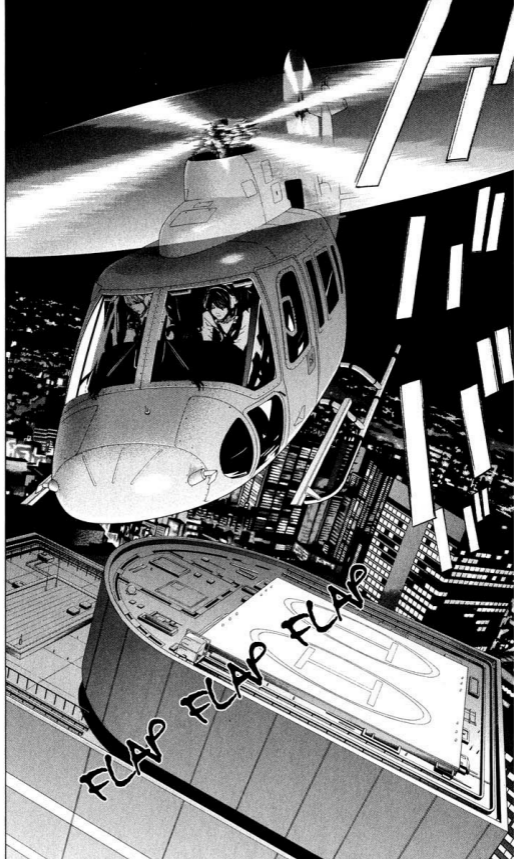
OBRIGADO, MISA.

TOMEM CUIDADO, RAITO, RYULIZAKI-SAN!



TÁ.

MISA, SEJA BOAZINHA.



FLAP FLAP FLAP



NÃO É PRECISO
LICENÇA PARA
PILOTAR ESTA
COISA. BASTA
SEGUIR A INTUIÇÃO
E, QUANDO MENOS
IMAGINAR,
ESTARÁ VOANDO.
TAMBÉM CONSEGUIE,
YAGAMI-KUN.

JAMAIS
IMAGINARIA QUE
VOCÊ SABE
ATÉ PILOTAR
HELICÓPTEROS,
RYUJIZAKI.

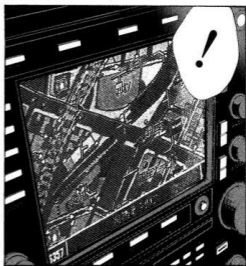


PARECE
QUE ESTÁ
VOLTANDO
PARA O
ESCRITÓRIO
DA YOTSUBA.

RYUJIZAKI, HIGUCHI
NÃO ESTÁ
INDO PARA
A SAKURA-TV.
ESTÁ NA DIREÇÃO
OPOSTA.



FLAP
FLAP





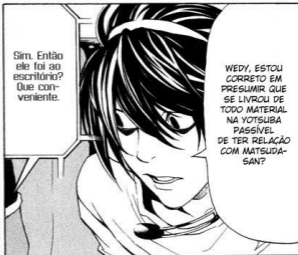
TAO LOGO
EU VEJA SUA
FACE, PODEREI
MATÁ-LO. NO
ESCRITÓRIO,
HAVERÁ UMA
FITA DA VIGILANCIA
COM IMAGENS
DELE.



VOOOOM



KAH



Sim. Então
ele foi ao
escritório?
Que con-
veniente.

WEDY, ESTOU
CORRETO EM
PRESUMIR QUE
SE LIVROU DE
TODO MATERIAL
NA YOTSUBA
PASSÍVEL
DE TER RELAÇÃO
COM MATSUDA-
SAN?



VOOOOM!

AGORA TENHO
BASTANTE TEMPO
PARA CHEGAR
À SAKURA-TV
ANTES DELE E
EMBOSCAR-LO
COM O SENHOR
YAGAMI.

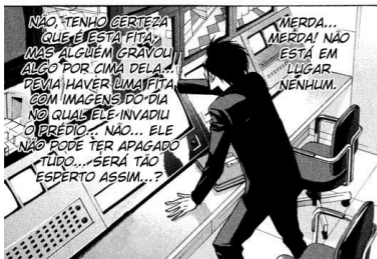


PRECISO IR
À SALA DE
VIGILÂNCIA.



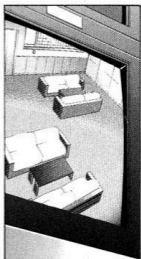
OH,
BOA NOITE,
SENHOR.

HIGUCHI, DO
DESENVOLVIMENTO.



NÃO TENHO CERTEZA
QUE É ESTA FITA,
MAS ALGUÉM GRAVOU
ALGO POR CIMA DELA...
DEVIA HAVER UMA FITA
COM IMAGENS DO DIA
NO QUAL ELE INVADIU
O PRÉDIO... NÃO... ELE
NÃO PODE TER APAGADO
TUDO... SERÁ TÃO
ESPERTO ASSIM...?

MERDA...
MERDA! NÃO
ESTÁ EM
LUGAR
NENHUM.



NÃO TENHO
MAIS MUITO
TEMPO...
PRECISO
CORRER!

TAP



NÃO...
IMPROVÁVEL.
QUE VANTAGEM
HAVERIA EM
AJUDAR A
CAPTURAR
KIRA, SE TODOS
SOMOS RESPON-
SÁVEIS PELOS
CRIMES?

OU SERÁ
POSSÍVEL
QUE ALGUM
DOS SEUS
TRAÍDORES
ME AJUDE?



Estou pronto.
A qualquer
momento.

Bem,
a hora da
verdade se
aproxima.
Como
se sente?



Na verdade,
gostaria de dizer
agora mesmo.

Entendo
sua pressa,
mas primeiro
vamos a mais
um de nossos
intervalos
comerciais.



**SAKURA-TV
ANUNCIA A
YOTSUBA, NÃO
TEREI PROBLEMAS
EM CONSEGUIR
ENTRAR... SÓ
PRECISO VER
SEU ROSTO
POR UM
INSTANTE...**

G.M

**NÃO TENHO
ESCOLHA SE
NÃO IR À
SAKURA-TV
E MATÁ-LO.**





Bem...
Gostaria que todos
refleissem
como tudo será
daqui pra frente,
com Kira preso.

Algo mais que queira
dizer antes
do pronunciamento?

EXATO.

SENHOR
YAGAMI,
TEMOS
APENAS
ALGUNS
MINUTOS,
NÃO?

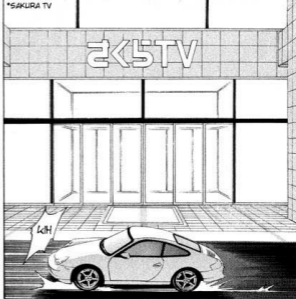


UM
POLICIA.

VOCE É
MUITO
CERTINHO,
NÃO?

E VOCE
TAMBÉM NÃO
TEM PER-
MISSÃO
DE USAR
A SUA EM
TERRITÓRIO
JAPONÊS.

NÃO SOU
MAIS MEMBRO
DA FORÇA
POLICIAL, NÃO
POSSO
CARREGAR
ALGO ASSIM.





QUÊ?!

Sentimos muito,
mas, devido
a problemas
técnicos, estamos
encerrando
este programa
agora.

MESMO
ASSIM,
PRECISO
TER CUIDADO
COM ESTAS
CAMERAS...!

ATÉ O
ESTÚDIO
ESTÁ
VAZIO...

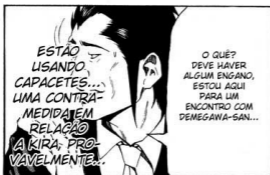


BONECOS?!
NÃO PODE
SER...



MAS O
QUÊ?!





O QUÊ?
DEVE HAVER
ALGUM ENGAÑO,
ESTOU AGLI
PARA UM
ENCONTRO COM
DEMEGAWA-SAN...







CHEFE!!!



AIBER!



TAP

MERDA...



DROGA,
NÃO QUERO
USAR ESTA
PORCARIA,
MAS...



VA

MERDA...



VAMOS!



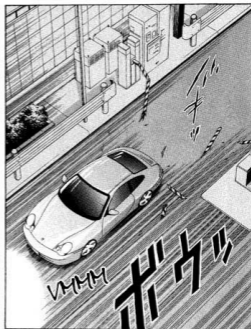
ESTOU BEM,
FOI DE RASPÃO...
SE FORMOS
ATRÁS DELE
PODEMOS
ALCANÇÁ-LO!

SINTO MUITO,
RYUJIZAKI, ELE
FUGIU... HIGUCHI
ESTÁ ARMADO,
O CHEFE FOI
BALEADO E HIGUCHI
ESCAPOU!

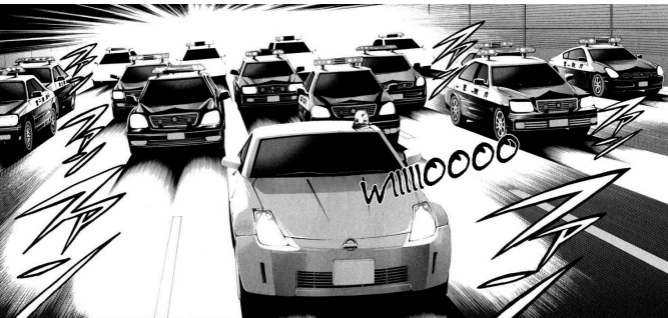


ELE SAIU DA
SAKURA-TV.

FLAP FLAP
FLAP



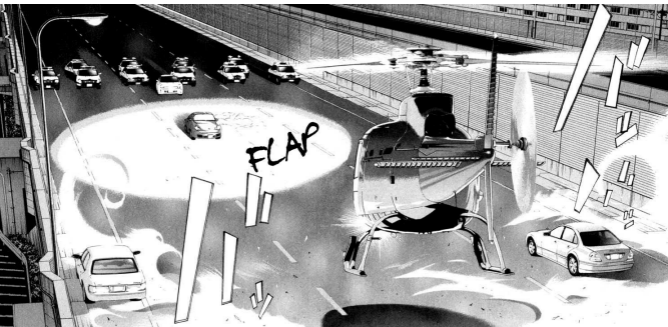




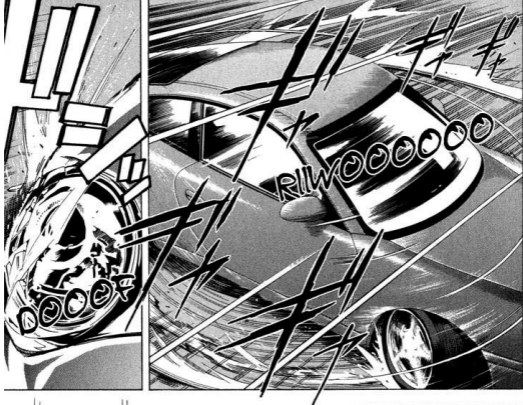


DEATH NOTE 6









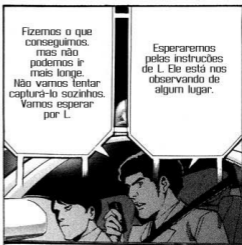
Carquem-no e não abram as janelas a menos que seja indispensável!



É ISSO... NÃO HÁ ESCAPATÓRIA... O CERCO SE FECHOU CONTRA MIM... VOU DESISTIR? E O QUE VAI ACONTECER À MINHA VIDA...? MINHA VIDA...

Fizemos o que conseguimos, mas não podemos ir mais longe. Não vamos tentar capturá-lo sozinhos. Vamos esperar por L.

Esperaremos pelas instruções de L. Ele está nos observando de algum lugar.



FIQUEM
LONGE!!!
NÃO SE
APROXIMEM
!!!



O QUE
ESTOU FAZENDO?
TENTANDO ESCAPAR
ME FAZENDO DE
REFÉM...? NÃO
VOU CONSEGUIR
NADA ASSIM...



ESTOU
ACABADO.
MINHA VIDA
ESTÁ
ACABADA.

CLICK



ESSA NÃO!

QUE IDIOTA.



SIM...
FINALMENTE ESTÁ
ACABADO...

FINALMENTE
...



6 交換 (完)

Si-LÉNCE!
MANGA SCANS

こ
だま
する

次
を

2005年7月発売!!

DEATH NOTE
—デスノート—

原作: 大場つぐみ

漫画: 小畑 健

「週刊少年ジャンプ」誌上にて好評連載中!!

悲
鳴
が



LIVING BONE

TSUGUMI Ooba

ONTEM VI MELIS
OSSOS EM RAIOS-X...
PRA MIM FOI UM
GRANDE CHOQUE.
SERÁ QUE ESSAS
PIADAS COM OSSOS
SÃO PORQUE
ESCREVO DEMAIS
SOBRE SHINIGAMIS?

● 週刊少年ジャンプ・日16年49号
H17年5・6合併号掲載分収録



J・C